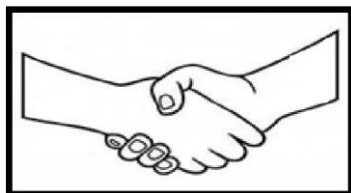


Бай-Бал



ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ  
«ПОМОГИ СЕБЕ САМ»



Т Р А К Т А Т

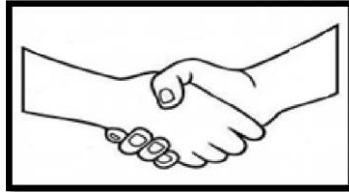
# Мальчики и Девочки

• • • • • МЫ разные • • • • •

Калининград  
2025 г.

Бай-Бал

**ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ  
«ПОМОГИ СЕБЕ САМ»**



ТРАКТАТ  
**Мальчики и Девочки**  
**МЫ РАЗНЫЕ**



Калининград  
2025 г.

Доктор Бай-Бал (Павел Прокопьевич Прокопьев) – Символог, герметический философ, доктор аюрведы и тибетской медицины, автор 28 научных трудов, 11 патентов на изобретение, 37 рационализаторских предложений, монографии «Тетрактис», учебного пособия «Пропедевтика в рисунках и таблицах», книжных изданий «Вакуум-терапия в восточной медицине», «Пять шагов к здоровью», «Гирудотерапия в восточной медицине», «Антистарость для людей, продвинутых в годах» и «Послание Леонардо да Винчи». Окончил Дальневосточный государственный медицинский университет (ДВГМУ), специальность лечебное дело. Затем ординатуру и очную аспирантуру по оториноларингологии. После аспирантуры специализировался по иглорефлексотерапии и восстановительной терапии. Создатель школы здоровья «Помоги себе сам». С 2001 года живет и работает в городе Калининграде (Российская Федерация).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Оглавление</b>	
<b>Введение</b>	3
<b>ГЛАВА I. ТЕЛО</b>	5
§ 1. Зрительный анализатор	5
§ 2. Закон полярности или противоположности	16
§ 3. Слуховой анализатор	26
§ 4. Вкусовой анализатор	34
§ 5. Обонятельный анализатор	36
§ 6. Тактильный анализатор	40
§ 7. Опыт	41
§ 8. Ум	42
§ 9. Концепция Три Доши	45
§ 10. Сексуальность	49
§ 11. Кризис среднего возраста у мужчин	54
§ 12. Кризис среднего возраста у женщин	56
§ 13. Что такое Тело	57
<b>ГЛАВА II. ДУША</b>	59
§ 1. Что такое Душа	59
§ 2. Материнское и Отцовское чувство	65
§ 3. Любовь это - болезнь	67
§ 4. Уранизм	70
§ 5. Отто Вейнингер «Пол и характер»	73
<b>ГЛАВА III. ДУХ</b>	77
§ 1. Пифагор Самосский	80
§ 2. Тайна числа зверя	83
§ 3. Дружба	85
§ 4. Мужская дружба	85
§ 5. Женская дружба	87
§ 6. Дружба между женщиной и мужчиной	88
§ 7. Расы, отличие мальчиков и девочек	88
§ 8. Народности, отличие мальчиков и девочек	92
§ 9. Национальный менталитет	93
§ 10. Кали-юга влияние на человечество	98
§ 11. Закон подобия и аналогии в картинках	100
§ 12. Секреты Аюрведы, как заполучить здорового и умного ребенка	101
§ 13. Перспективное направление детей по концепции «Три Доши»	109
§ 14. О вегетарианстве и веганстве	110

§ 15. Самая скрываема́я древняя аксиома	113
§ 16. Советы молодому поколению	115
§ 17. Мальчики и Девочки в диаграммах	119
<b>ГЛАВА IV. Влияние луны, сезона, климата на половые различия</b>	124
§ 1. Фазы луны	124
§ 2. Сезон	127
§ 3. Климатические условия	128
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	129
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	136

## ВВЕДЕНИЕ

Мало кто из современной молодежи читает толстые и умные книги. В современном мире подрастающее поколение предпочитает брать и искать информацию из необъятных просторов интернета, причем неполной, неточной, не достоверной, а иногда даже ложной. Понимание полового различия у населения поверхностно или ошибочно, что приводит к недопониманиям, ссорам, обидам, а у молодых семей к разводам и неродившимся детям. Россия столь велика, просторна и многонациональна, что то количество населения недостаточно и мизерно, для столь великой державы.

Задача ставится четко.

1. Дать молодежи реальные знания о половых различиях мальчиков и девочек, (далее имеем в виду: парней и девушек, мужчин и женщин, а также бабушек и дедушек). Чтобы глубокие знания о половых различиях не только в Телe, но и в Душе и Духе, могли дать возможность с пониманием относиться друг к другу, строить крепкие традиционные семьи и способствовать рождению многих, здоровых, красивых и умных детей. Кроме этого, глубокие знания о себе позволят молодым людям более продуктивно прожить эту жизнь и избежать чувства ущербности. Ведь государство сильна преемственностью.

2. Отличие между мальчиками и девочками – пропасть, что и будет доказано, и показано в этой работе. Эти отличия подчиняются закону дуальности или противоположности, одному из семи герметических законов Кубалиона (или Кибалиона), которые проистекают из величественной науки Симвология, науки о символах. Наука, более принадлежащая Богам, чем людям, которым хорошо владели Атланты и их потомки египетские жрецы, а остатками пользовались греческие мудрецы. В современном мире она забыта и мало где преподаётся. Некоторые исследователи считают, что она может быть, еще сохранилась в глубине тайных обществ.

Когда Пифагор говорит: «Узрите треугольник, и проблема на две трети решена... Все вещи состоят из трех»<sup>1</sup>, а мы добавим: «Возьми любую проблему и пропусти ее через символ Тетрактис, то ты будешь знать о ней, начало и конец». И мы как автор монографии по символогии «Тетрактис»<sup>2</sup>, над которым работали примерно 25 лет, эти высказывания утверждаем. Сказано: «Знающий алфавит, читает физические книги, написанные человеком. Знающий символы, читает небесную книгу, данную Богом». Далее: «Запри человека с Умом на семь замков, дав только символы, и он изучая, исследуя их будет знать все науки и искусства, которые были, есть и будут», такова сила этих знаний. Поэтому взятая нами тема, исчерпывающе

<sup>1</sup>Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии / пер. с англ. В. Целищева. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – С. 144.

<sup>2</sup> Бай-Бал (Прокопьев П.П.). Тетрактис: монография. – Калининград: Изд-во БГАРФ, 2010.- 412 с

может быть объяснена, только законами симбологии, и мы по мере необходимости будем пользоваться этой наукой. Мы здесь чуть дольше остановились в тайне надеясь засеять зерно в душе молодого человека, который изучив эту науку, сделает человечество лучше, как когда-то это сделал Пифагор. Сказано: «Знающий символы, на голову выше среди равных», далее: «Знающий символы, решает любую задачу или проблему от точки «А» до точки «Б», самым коротким, прямым путем, наука же может блуждать, вокруг да около, вечно».

Конечно, половые отличия у человечества имеют четкую закономерность, но климатические условия проживания, в четырех сторонах света дают свой фон в образовании расового и народного менталитета, также накладывают свою окраску образ жизни, быт, предпочтительное питание, религия и религиозность. Ко всему этому добавляются конституциональные особенности человека, в Аюрведе и Тибетской медицине это концепция «Три Доши». Конечно все это ни на йоту не нарушает закон противоположности между полами, а реально может отличать одного мальчика от другого, а девочку от другой по нраву и поступкам. Все это мы будем кратко рассматривать по ходу изложения нашей работы, так как незнание этого приводит к ошибочному толкованию некоторых аспектов внутри пола.

3. Даже самый умный человек не может знать всё, и тогда к нам на помощь приходят высказывания великих, цитаты, притчи, аксиомы, пословицы и поговорки, в которых мудрость тысячелетий. Мудрецы любят притчи, ибо тысячи переводов на другие языки и копии, не искажают ее первоначальный смысл и актуальность. И многое в нашей взятой теме можно красочно и достоверно объяснить ими, и мы к этому будем стремиться.

В работе использованы собственные рисунки, созданные в Шедевруме с помощью нейросетей YandexART и YandexGPT, а также иллюстрации из интернета.

Книгу можно приобрести в бумажном или электронном виде. Для этого напишите на почту: [Vai-Bal@mail.ru](mailto:Vai-Bal@mail.ru).

Работа проверялась и редактировалась с помощью ИИ. Если вы найдете ошибки, сообщите нам, и мы их исправим. Если у вас есть цитаты, примеры или рисунки, которые, по вашему мнению, улучшат работу, присылайте их. После проверки мы внедрим их, если они действительно улучшат работу. Это будет сделано с благодарностью к вам, и ваше имя будет указано в работе.

По Пифагору, в человеке есть «Тело», «Душа» и «Дух». Именно в таком порядке мы будем разбирать нашу тему.

## ГЛАВА I ТЕЛО

### § 1. Зрительный анализатор

Когда ваш супруг или парень смотрит по телевизору свой долго ожидаемый матч по футболу, вы можете сколько угодно кричать ему в ухо, он вас не услышит, ибо он сосредоточен в ОДНО. А вы думая, что он нарочно это делает в отместку чего то, или притворяется, обижаетесь фантазируя еще больше, чего не было, что может привести к непредвиденным обстоятельствам. Наоборот, женщина может смотреть по телевизору свой долгожданный любимый сериал, вязать, одним ухом наблюдать за одним ребенком, чем он занимается, другим ухом контролировать второго, и непонятно чем третьего, если, конечно, он есть. При этом чувствовать обонянием, чтоб не подгорело на кухне, и еще разговаривать по телефону с подругой, обсуждая фильм, и давать задания отпрыскам. В этом и есть множественность девочек, корень слова МНОГО.



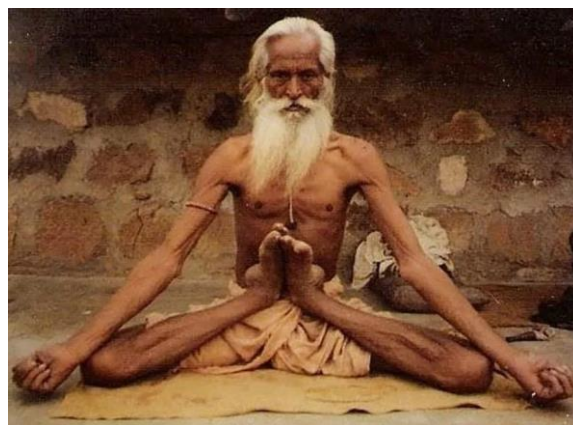
*Рис. Большая разница восприятия мальчиков и девочек*

На этом примере вся суть нашей темы. Удивительно, что создатель так богато одарил девочек в восприятии внешнего мира всеми ПЯТЬЮ телесными анализаторами, что мальчикам и не снилось. Но такое широкое восприятие мира, оказалось тормозом для медитативных практик в йоге и в духовности. Девочкам совершенно невозможно контролировать мысли и сосредоточиться в пустоту, так как мысли, так и лезут со всех щелей извилин, коры больших полушарий мозга. Роем роются друг за другом вереницей проблемы, любой звук, запах, движение в теле отвлекают и.т.д. Вот почему среди слабого пола нет и не может быть не только великих йогов, но и среднестатистических. Как мужчина не может забеременеть и родить, так женщины не могут достичь в этом пути просветления. И это есть одно из

глобальных половых отличий, проистекающих из тела в духовности. У мальчиков сосредоточение заложено с времени зачатия.

Мы в свое время жили в Индии, изучали Аюрведу и общались с йогами. Так они говорят, коль родились в женском теле, так живите, как хотите, в следующей реинкарнации, когда придете в этот мир в теле мужчины, тогда и напрягайтесь в духовных практиках. Только через мужское тело возможно достичь успеха в этом направлении. Поэтому все духовные лидеры являются мужчинами: Гермес, Рама, Будда, Моисей, Иисус, Магомет, и.т.д.

Готовясь к этой работе, мы просматривали и прослушивали многих ученых и психологов по нашей взятой тематике. Психология наука молодая, по отношению к тысячелетним наукам, ну например, как арифметика, геометрия, музыка и.т.д. Поэтому в ней много ошибочного и предвзятого. Любая современная наука не может быть правильной и истинной на 100%, пока не пройдет «чистку» и исправления в течение длительного времени, только время является выпрямителем и оттачивателем всего, и не только науки. Так, например Аюрведа, которому 5000 – 7000 лет абсолютно верна. Однажды слушая психолога, был удивлен, она доказывала, что в первое время внутриутробного развития плод не имеет пола. Академическая наука, медицина, давно доказала, что сперматозоиды уже имеют пол и когда сперматозоид проникает в яйцеклетку, образуя зиготу, она уже девочка или мальчик. И такие доморощенные, неграмотные психологи заполнили страну. Психолог не может быть успешным пока не будет иметь медицинское и философское образование.



*Фото. Йога*

На самом деле, йоги придумали йогу для йогов (извините за такой каламбур и тавтологию), они даже не предполагали, что со временем она станет одним из успешных оздоровительных и групповых движений. В своём сокровенном движении, хотите философии, йога предполагает духовный путь одного человека в одиночестве с самим собой, поэтому современную, коллективную йогу, чтобы не вводить в заблуждение истинных йогов, обозначили как фитнес-йога.

Долгие сидения в медитации, нарушали тело, и они изобрели асаны, йоговские позы, уместившиеся на одном коврик. Они не могли взять другие

физические направления для поддержания здоровья, такие как бег, единоборства, занятия с тяжестями и.т.д. так как все они являются агрессивными по сути, и не подходят для духовного пути.

Йоги сами признают, что асаны ни на йоту не приближают к духовности, а иначе бы, все гуттаперчевые чемпионки по спортивной гимнастике, были бы автоматически высокодуховными. Асаны на самом деле физические упражнения, направленные для поддержания в рабочем состоянии физического тела и физиологии. При этом они не несут агрессию, а помогают развивать терпимость в теле и уме, чтобы в жизни легче переносить напряжение. Прогибы назад позволяют вырабатывать мужество и стойкость, балансы воспитывают терпение, вытяжения развивают гибкость, скручивания и перевернутые асаны учат смотреть на мир под другим углом.

В современном мире те, кто решил заняться йогой, думают, что йога начинается с покупки коврика, упуская первые ступени йоги – Яма и Нияма, фундаментальные принципы для начинающих йогов. Простыми словами Яма и Нияма — это внутренняя и наружная чистота и самодисциплина. Знакомый преподаватель по йоге сокрушался, что де девочки перед занятиями сначала покурят вместе, попьют кофе, посплетничают, а потом идут в зал заниматься йогой. И даже в таком искаженном виде современной йоги, для нас как врача, мы за то, чтобы она развивалась и двигалась по миру, принося кому-то здоровье и удовлетворенность.



*Рис. Пять органов чувств.*

Ниже представлено стереотипное описание характерных мужских и женских черт, полученное в исследовании американских студентов, проведенном в конце 70-х годов.

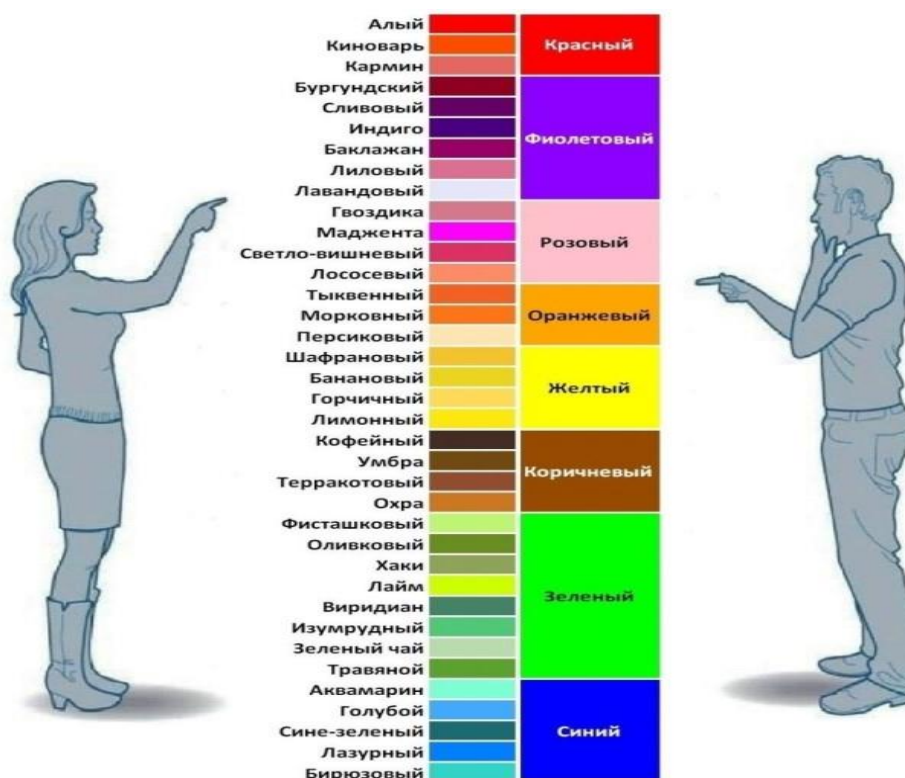
Характерные черты мужчины: сильный, склонен к занятиям спортом; меньше беспокоится о своей внешности и почти не боится старости; выполняет роль кормильца семьи; имеет опыт сексуальной жизни; неэмоционален, стоек; логичен, рационален, объективен, обладает развитым интеллектом; стремится к власти и лидерству; независим, свободен; активен; стремится к успеху, честолюбив.

Характерные черты женщины: слабая, не склонна к занятиям спортом; беспокоится о своей внешности и боится старости; проявляет привязанность к семье; добродетельна; эмоциональна, нежна; легкомысленна, непоследовательна, обладает тонкой интуицией; уступчива, услужлива; зависима, в большой мере нуждается в защите; пассивна; робкая, застенчивая.

Конечно, прошло 55 лет после этих исследований, мир изменился и изменились и люди.

В восприятии мира огромную роль играют анализаторы тела, которых современная наука насчитала пять. Главный из них зрительный анализатор, считается, что примерно около 80% информации человек получает через него. Зрительный анализатор у мужчин и женщин имеет реальные отличия. В цветовом восприятии женщины обладают способностью различать множество оттенков, тонов и полутонов, при этом разглядывая цвета получать некоторое удовольствие, в то время как мужчины, как правило, воспринимают только основные цвета, просто констатируя факт.

Прожив больше половины жизни, до сих пор не различаю цвета фиолетовый, сиреневый и бардовый. Возможно, при желании мог бы напрячься и запомнить их, но как-то в этом не вижу смысла, наша жизнь от этого не станет лучше или хуже.



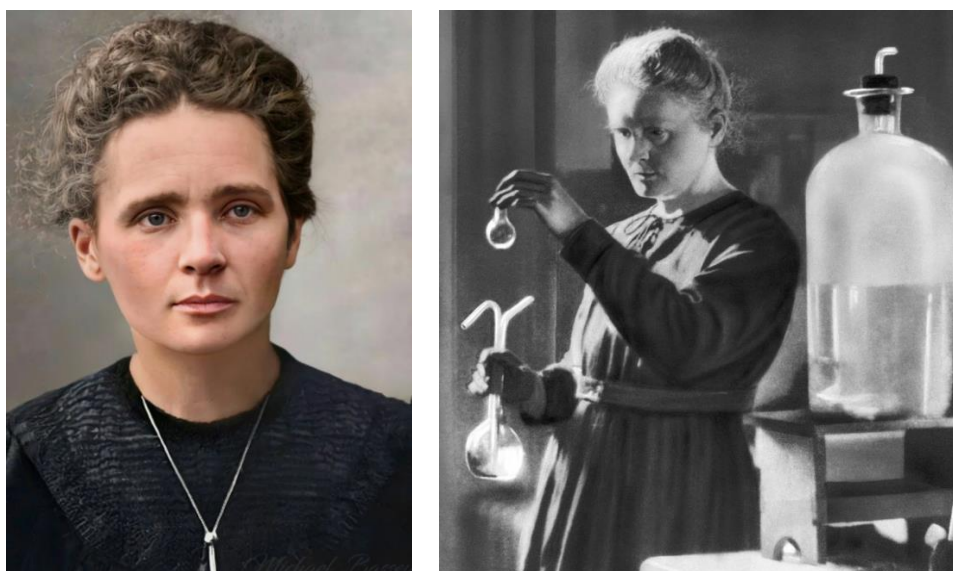
*Рис. Отличие цветового восприятия у мальчиков и девочек*

При этом глаза мужчин устают быстрее, чем женские, что позволяет последним дольше работать с мелкими предметами. Работа за компьютером или чтение книг также вызывает большее зрительное напряжение у мужчин, поскольку их зрение лучше приспособлено для распознавания объектов на дальнем расстоянии. У мужчин хорошо развито прямое зрение, и чтобы посмотреть на кого-то они поворачивают голову. Боковое зрение лучше развито у представительниц прекрасного пола, поэтому они всегда знают и видят, кто на них обратил внимание, и при этом им не обязательно

поворачивать голову, только двигая глазами на мгновение, рассмотреть и изучить вас с ног до головы. Так что мальчики, девочки всегда замечают больше, чем вам кажется. Поэтому сказано: «Пока парень думает, девушка уже всё поняла», также можно продолжить по аналогии: «Пока мужчина думает, женщина уже всё поняла», а также: «Пока дед думает, бабка уже всё поняла». С возрастом половые различия не меняются, правда бабка может сделать вид, что не поняла, чтобы потешить деда.

При таком широком цветовом восприятии, среди девочек нет гениальных художников, значит широта восприятия не есть главное и однозначное.

Иногда нам напоминают дважды нобелевскую лауреатку Марию Склодовскую-Кюри, указывая, что вот есть же гениальная женщина. Да, действительно она является первой и скорее всего последней женщиной впервые в истории, удостоенной нобелевских премий по физике и по химии. Но вы должны понимать, это была исключение из правил, с детства каталась на коньках, скакала на лошадях, перетерпела множество препятствий в научном движении, голодала и т.д. То есть закалила свой характер, который и так был из детства как гранит, при этом многие знакомые утверждали, что Мария Кюри была мужественней чем многие мужчины. Все свои работы по радиоактивности она делала в соавторстве со своим мужем и с другими, просто она оказалась в нужное время в нужном месте, не умаляя ее вклад и труд в изучении радиоактивности, в котором они являлись первооткрывателями.



*Фото. Мария Склодовская-Кюри*

В современном мире цвет и свет изучены более или менее хорошо. Видимый спектр цвета имеет 7 цветов, которые хорошо видны во время радуги. Человеческий глаз достаточно узок в восприятии света, а значит и окружающей среды.



Рис. Видимый спектр цвета

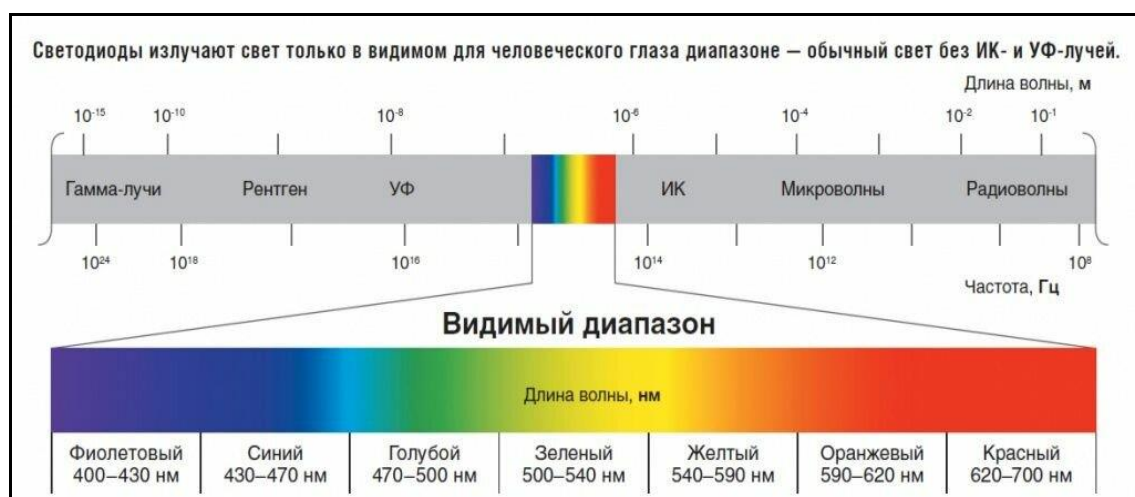


Рис. Как узок восприятия человека окружающей среды

При такой узости восприятия окружающей среды, человек не видит всю истинную картину окружающего мира. Об этом красочно описано у Гермеса Триждывеличайшего, когда создатель вложил чистые души в нечистые тела: «...Наши глаза не будут более различать божественные души. Через эти влажные кружки мы будем видеть небо, нашего предка, совсем маленьким, никогда не переставая рыдать...»<sup>3</sup>. Удивительно, как он точно описал глазное яблоко человека, как «влажные кружки», иногда встречается как «влажные и мутные кружочки из кожицы», слабый и ограниченный зрительный анализатор, мутное человеческое зрение. Исходя из этого, глупо будет отрицать, что вокруг нас могут пребывать множество существ, которых мы не видим.

Мальчики с рождения смотрят в даль с любопытством, и как только научились ходить уже бегут впереди мамы, осваивая мир, не слушая ее крики, тогда как девочки всегда возле мамы или держатся за ручку. Я много раз замечал, как они бегут, непонятно чему улыбаясь, широко раскрыв свои 4 зубами рот и богато брызжа, осеменяя слюнями окружающую среду. При этом, всегда руки раскинуты, как крылья у птиц, стремящихся в даль, или уже в попытке обнять весь этот мир. Когда он становится мужчиной, ему

<sup>3</sup> Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада: Сост., коммент., пер. с др.-греч., лат., фр., англ., нем., польск. К. Богуцкого. – К.: Ирис; М.: Алатея, 2001. – 177 с.

кажется, что за этими горами дичи больше, а в реках рыбы, и он стремится туда, куда еще никто не был. Поэтому путешественники и первопроходцы всегда из мальчиков, девочек там нет, ибо физиология к такому пути у них не подготовлена. И поговорка: «Дом — это место, где женщина пребывает, а мужчина возвращается», становится более понятным. Но иногда получалось, что мужчина не возвращался в свой дом, а уходил к другой, по тем или иным причинам. И поэтому за миллионы лет сосуществования, женщины выработали принцип: я всё делаю правильно, правильная и всегда права. И поговорка: «Семья – это союз двух людей, где один муж, а другая всегда права», очевидно об этом и говорит.

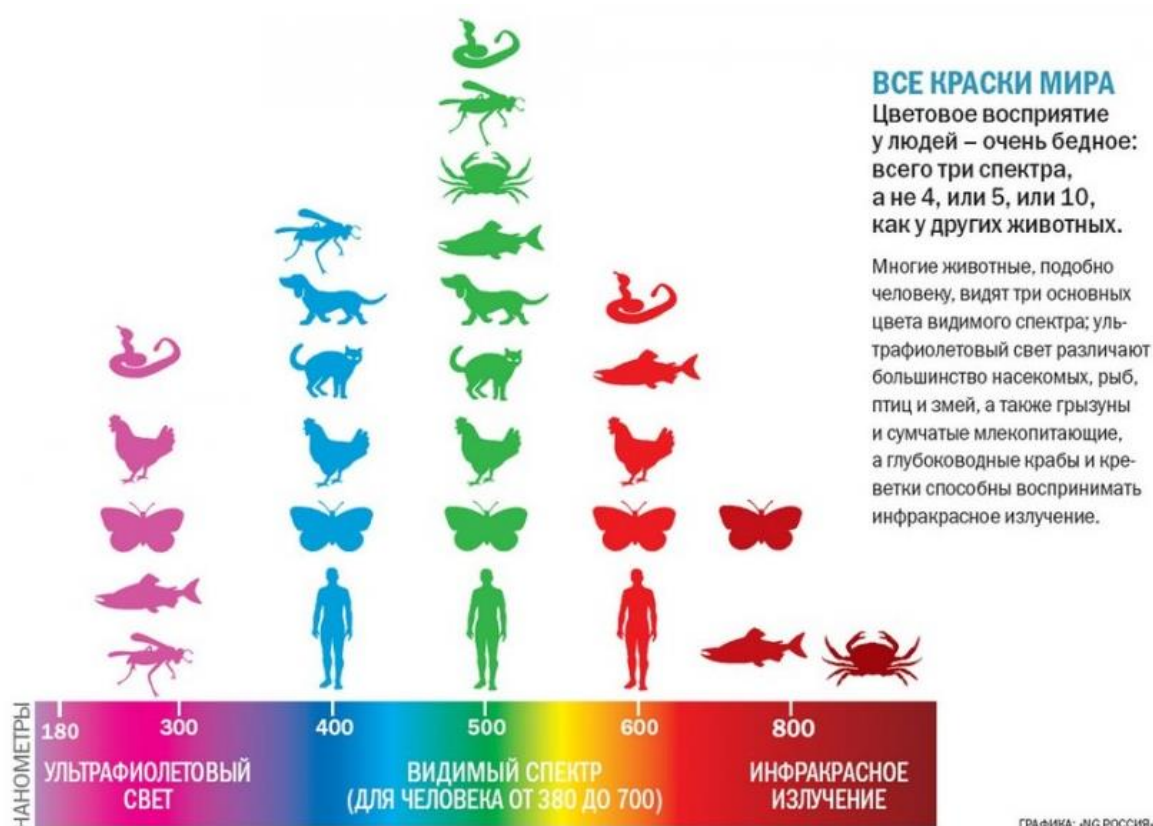


Рис. Разница цветового восприятия человека, животных и насекомых

По молодости лет, одна наша знакомая, когда жарила курицу, она у нее всё время подгорала, так как занималась еще другими делами. На вопрос, что курица подгорела, она с уверенностью объявляла, что она только хорошо подрумянилась. При дальнейшем споре, доказывала, что во всём виноват теперь я, что был на кухне и не проконтролировал. Отсюда наша знакомая уже поговорка, меняет свою траекторию, и теперь она гласит так: «Семья – это союз двух людей, где одна жена, а другой всегда виноват». И мальчики не должны на это обижаться и с пониманием относиться к этому, так как это есть природа и естество девочек. Ее невозможно победит или изменит, пока женщина сама не захочет временами изменяться.

До сих пор некоторые мужчины думают, что они выбрали себе такую хорошую жену, и поэтому они молодцы, отчасти ошибочна. И поговорка,

«Муж – голова, а жена – шея, куда хочет туда и поворачивает», этому доказательство. В течении брачного периода, любой девушке предлагают замужество несколько ребят, но только одному она кивнет в согласии. Молодой мужчина, который впервые женится всегда выбирает будущую жену по любви, по внешнему и единственному фактору – она красивая! То есть при выборе невесты парень исходит более из зрительного анализатора. У девушек в согласии выйти замуж, кроме некоторой любви, играют роль, только ей известные множество факторов. Типа, он симпатичный, хорошо зарабатывает, есть квартира, машина и.т.д. И в этом нет ничего неправильного, ибо так создал Бог, чтобы женщина могла быть уверенной в супруге, родит и вырастит детей. Однажды мой друг сказал: «Мне хорошо там, где мне хорошо платят», и это тоже правильно, мужчина должен за свой труд получать достойную зарплату, чтобы обеспечить свою семью, и поднять детей.

Нет нужды доказывать, что из мальчиков вырастают больше всего хулиганов, преступников, педофилов и убийц, и скорее всего в Аду их больше. Девочки по своей природе менее склонны к таким движениям. Тогда почему пророк Мухаммад сказал: «Я заглянул в Рай и увидел, что большинство его обитателей – бедняки, и я заглянул в Ад и увидел, что большинство его обитателей – женщины». Это высказывание нужно понимать не прямо, а метафорично. Любое богатство всегда непрозрачно, а у бедняков нет возможностей для притеснения, а тяжелый физический труд не дает богатство. Про причину женщин в Аду, лучше всего сказал Омар Хайям: «Скорей голодный лев откажется от пищи, чем женщина от подлости, лжи и склоки». Слово «Склоки» добавили мы, учитывая тот момент, что современные женщины, все-таки больше склочничают, чем предают и лгут.

Известно, что среднестатистическая женщина говорит больше, чем среднестатистический мужчина, мы сейчас говорим о праздном не деловом разговоре, без которого можно было обойтись. При этом некоторые исследователи ведут этот подсчёт без учета расы, народности, профессиональной деятельности и занимаемой должности, поэтому эти исследования не являются верными. Какой ни будь лектор мужчина в три раза больше наговорит, чем самая болтливая женщина, а философ в преклонном возрасте будет в три раза молчаливее, чем самая неразговорчивая женщина. В современном мире мобильные телефоны и другие средства связи усилили эту слабость слабого пола, увеличивая сплетни, образуя склоки и вражду. Поэтому они метафорично оказались в Аду.

Из законов, проистекающих из символогии, мужчины живут ДЕЛАМИ, а женщины ЭМОЦИЯМИ. Одна наша близкая знакомая, начиная из молодости с завидной регулярностью пересказывает истории, которые ее когда-то хорошо задели, я сначала пытался убежать от повторного, многократного выслушивания одних и тех же историй, ведь мужчинам достаточно услышать один раз. В ответ, что мы это уже слышали и знаем эту

историю, она каждый раз предлагает еще раз послушать. С возрастом мы поняли, что пересказывая очередной раз одну и ту же историю, она вновь переживает эмоции. Даже поход в продуктовый магазин – это своего рода шопинг, а любой шопинг — это эмоции. Сказано: «Если хочешь устать от безделья, сходи с женой в магазин», и один наш знакомый, не зная этого пошёл, рассказывал потом как это всё долго и нудно, что он 3 раза покурил, 2 раза выпил пиво и даже от безысходности поболтал с незнакомыми, когда как мог бы за это время заняться делами на даче.

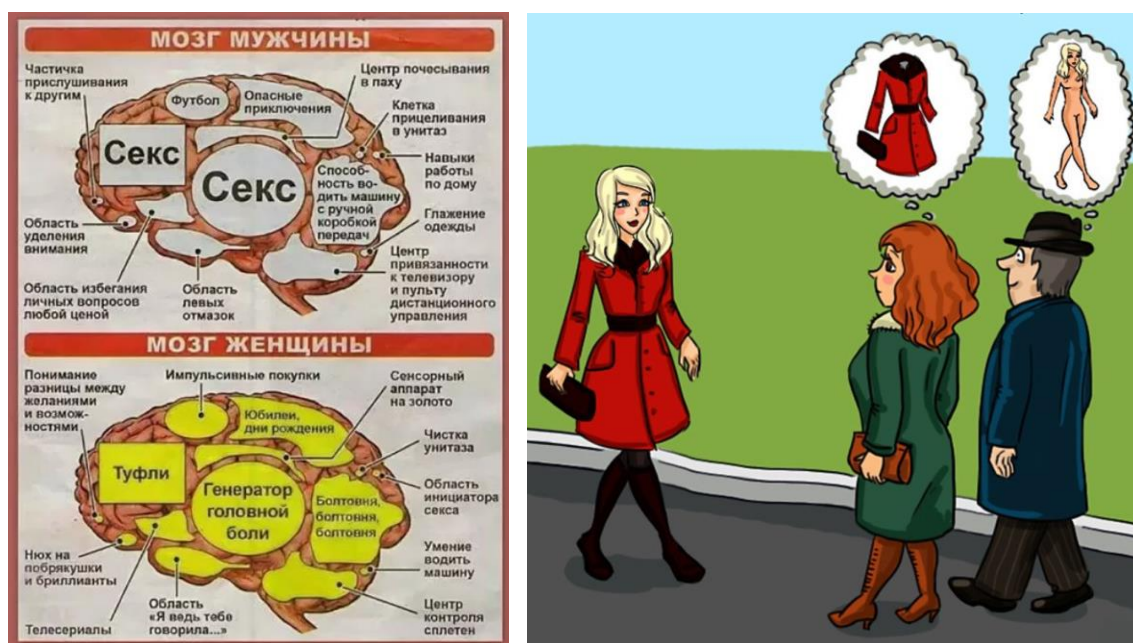


Рис. Мозг мальчиков и девочек, метафора

У меня есть сокурсник, так он даже бреется без зеркала, на ощупь, а потом бежит на работу самым коротким путем, никого не замечая. Женщины перед выходом 10 раз посмотрятся в зеркало (при этом у нее в сумке всегда есть зеркало, и не одно), возможно даже переоденутся или переобуются несколько раз и будут идти от точки «А» до точки «В» как по подиуму, как можно красившей, замечая взгляды в ее сторону и получая эмоции. Однажды одна бабушка пришла на консультацию, покрасив волосы в какой-то немислимый, синтетический ультрафиолетовый цвет, и с улыбкой рассказывала, как на нее все обращали внимание, даже если это было от удивления, или мужчина обратил на нее внимание и покрутил у виска пальцем.

Конечно, девочки врут чаще чем мальчики, но эта ложь большей частью безобидна, не так важна и не подготовлена. Мальчики же врут меньше, но по делу, при необходимости и с подготовкой. Например, жена не пришла домой ночевать, на вопрос мужа где была, без подготовки скажет: «У Кати». Когда муж, тут же проверит, окажется что она не ночевала у Кати. У мужчины, наоборот, трое друзей будут уверять вас, что он ночевал у них.

Одна пенсионерка с удивлением поделилась, что она ненароком подслушала разговор старой подруги, тоже пенсионерки с незнакомыми

людьми. Она им врала на всю катушку, что, дескать, у нее такое образование, что она занимала такие должности, ну и далее всё в таком духе. На вопрос, зачем она врет, отвечала: «А какое тебе дело? Ну соврала так соврала». Действительно, девочки врут мимоходом, даже не задумываясь и эта ложь большей частью никому не вредит. А вот бабушка пенсионерка во время лжи получила свою дозу внимания, восхищённые взгляды и долю эмоций. Теперь вам понятно, почему ложь стоит на нашей таблице противоположности, на левой стороне, там, где девочки. И Омар Хайям на это и указывает, ибо это проистекает из природы девочек.

Притча. По разным причинам умерли 100 женщин и попали в Ад, к Сатане. Он спрашивает: «Кто по причине и без причины выносил мозги мужу, сделайте шаг вперед». 99 женщин сделали шаг, одна осталась. Сатана внимательно посмотрел на нее и говорит: «Кто-нибудь там, толкните эту глухонемую». Здесь тоже метафора, притча составлена так, чтобы ярче проявить женскую, половую психологию. То, что мальчики считают, что им выносят мозги, это для девочек чаще всего лишь эмоциональный разговор, и ничего больше.

Один наш шапочный знакомый, в период кризиса среднего возраста развелся с женой с детьми и женился на молоденькой. Недолго они жили, его хватил инсульт и частично парализовало, он не мог работать и еле передвигался. Увидев это, молоденькая жена сразу же исчезла, поняв, что в таком состоянии муж, уже не обеспечит ей и будущим детям защиту и достаток. Знакомая картина? И правильно сделала, так как Бог создал женщину, чтобы она в любых условиях выжила, родила и вырастила детей. А многие потом говорят, что мол предала. Да, конечно, с чисто человеческой точки зрения это предательство, а с точки зрения Создателя – выживаемость человечества как вида.



*Рис. Парадоксы психики. Стогольмский синдром*

Известный не очень широкому кругу так называемый «стокгольмский синдром», когда террористы захватили заложников, этому доказательство,

термин, популярный в психологии, описывающий защитно-бессознательную травматическую связь, взаимную или одностороннюю симпатию, возникающую между жертвой и агрессором в процессе захвата, похищения и/или применения или угрозы насилия. Под воздействием сильного переживания заложники начинают сочувствовать своим захватчикам, оправдывать их действия и в конечном счёте отождествлять себя с ними, перенимая их идеи и считая свою жертву необходимой для достижения «общей» цели.

При знании законов символогии, этот синдром, которую многие политики используют неправильно, объясняется просто. По закону Создателя, женщина должна выжить в любых условиях, родит и вырастит ребенка, и эта функция заложена в девочках с момента зачатия и оттачивалась миллионами лет существования. И при этом не важно - террорист или бандит, белый или черный, коммунист или фашист, либерал или демократ, она должна и будет выживать. У кого есть проблемы с этим пониманием, все претензии к Создателю. Когда мне противоречат и говорят про Зою Космодемьянскую, которую мы бесконечно любим и уважаем, за ее подвиг, то вы должны понимать силу идеологического воспитания. Она при Сталине была поставлена хорошо. В течение недели после начала ВОВ<sup>4</sup>, все военкоматы были забиты желающими идти на защиту родины, среди них было много молодежи. И когда их не брали они рыдали от обиды, что война быстро закончится, а они не успеют совершить подвиг. Государство без идеологии и любви к своей стране недолговечно.

Однажды один уважаемый человек, преподаватель высшего учебного заведения поделился с нами с одной историей. К нему во время большой перемены подошли несколько девчат-старшекурсниц и попросили его порекомендовать им мужчин, которые платили бы им некоторую сумму для их содержания на определенные снисхождения с их стороны. Мы были удивлены и поражены аморальностью предложения, но потом, подумав, пришли к выводу, что это тоже «стокгольмский синдром» своего рода. Представьте себе, девчата которые из села Кукуева скоро заканчивают ВУЗ, не хочется возвращаться, а хочется остаться в городе, где кипит молодежная жизнь. А чтобы удачно выйти замуж нужны деньги, так как мода быстротечна и быстро изменяема, а с поношенными сапогами, сумкой, потрепанной одеждой, и внешностью ты не конкурентоспособна. Тем более мальчиков и так мало, а хороших и удачных еще меньше. Объяснение было в другой истории. Лечил одного бывшего бандита из лихих 90-х. Он рассказывал, что в те времена часто с друзьями использовали сауну и девчат для приятного времяпровождения. И вот спустя примерно 10 лет, когда случайно встретился с ними, и предложил вспомнить былое, то получил отказ – так как многие были замужем, дети, садик и.т.д. То есть девчата стали правильными по жизни.

---

<sup>4</sup> ВОВ (Великая отечественная война, 1941-1945 гг.)

<b>Мужчины</b>	<b>Женщины</b>
Живут делами	Живут эмоциями
Развита логика	Развита интуиция
Интеллект и сила	Хитрость и ловкость
Восприятие в целом	Внимание к деталям
Склонность к абстракциям	Склонность к конкретике
Техническая направленность	Гуманитарная направленность
Мотив достижения успеха	Мотив отношения с окружающими
Стремление к лидерству	Умение подчиняться
Склонность к новаторству	Следование правилам
Желание быть первым	Желание быть единственной и неповторимой
Основа решений рассудочность	Основа решений чувственность
Объект внимания содержание	Объект внимания форма
Ориентированность деловая	Ориентированность личная
Тип мышления словесно-логическое	Тип мышления наглядно-действенное
Обдумывает проблему в одиночестве	Проговаривает проблему с кем-то
Не мешайте думать самостоятельно	Не мешайте эмоционально выговорится

*Таб. Различия между мужчиной и женщиной*

## **§ 2. Закон полярности или противоположности**

Закон полярности или противоположности – один из 7 герметических законов, без знания которого нет никакой возможности, полно и точно раскрыть взятую нами тему. Еще до революции 1914 года была издана редкая работа «Герметизм. Сокровенная философия египтян» Д.В.Странден, и в ней коротко и ясно описаны эти 7 законов.

Семь герметических законов Кибалиона: 1. Принцип ментализма. 2. Принцип соответствия или аналогии (подобия). 3. Принцип вибрации. 4. Принцип полярности или противоположности (дуальности). 5. Принцип ритма. 6. Принцип причинности. 7. Принцип двойственности активного и пассивного начал.

Создатель только человеку, своему самому лучшему творению дал дуальную природу, ни одно животное, даже высшее, не обладает ею. И это качество, позволяет видеть этот мир противоположностями: белое-черное, теплое-холодное, правое-левое, мужское - женское и.т.д. И всё в мире имеет свою противоположность, даже науки, как медаль, имеют две стороны: физика – метафизика, химия – алхимия, астрономия – астрология, цифры –

числа и т.д. У человека это мужское – женское, а в самом человеке его видимое и невидимое составляющие.



*Рис. Д. Странден. Герметизм*

<b>Правая сторона</b>	<b>Левая сторона</b>
Правда	Ложь
Божественное	Материальное
Религия	Наука
Вера	Атеизм
Добро	Зло
Янь	Инь
Светлая	Темная
Солнце	Луна
Золото	Серебро
День	Ночь
Лето	Зима
Полнолуние	Новолуние
Мужчина	Женщина
Покой	Движение
Юг	Север
Восток	Запад

*Рис. Таблица полярности или противоположности*

Таблица полярности или противоположности четко говорит, что разница между мальчиками и девочками как день и ночь или как солнце и луна. И если на нее смотреть вертикально по правой или левой стороне, то она несет закон подобия или аналогии. Ну, например, на поминках мужчины можно услышать, что он был правдивым, религиозным, светлым, как солнце,

человеком. И всё с правой стороны, и там с левой стороны ничего не может быть, так как эти стороны не смешаемы, они противоположны. Бог создал так, чтобы противоположности притягивались, указав: «Идите, плодитесь и размножайтесь».

Видимое тело человека хорошо изучено в медицине анатомией и отчасти физиологией, а вот невидимое тело, называемое аурой или биополем, только пытается найти свое место в науке. Оба эти тела хорошо описаны в трудах Гермеса Триждывеличайшего.

Те, кто внимательно рассмотрит таблицу полярности и противоположности, рассуждая почему это так, а не иначе многое приобретут. По законам символогии, правая сторона есть Божественная, а значит, и религиозная. Поэтому всевидящее око, есть правый глаз Гора, а все видеть возможно, только в светлое время суток, при солнце. В темное время суток, при луне, под покровом ночи начинают хулиганить всякая нечисть, а также бандиты. В алхимии золото называют солнцем, а серебро – луной. Десница Божья, всегда есть правая рука Бога, и этой рукой Моисей получил скрижали с 10 заповедями.



*Рис. Правый глаз Гора и всевидящее Око*



*Рис. Моисей получает скрижали с 10 заповедями от Бога*

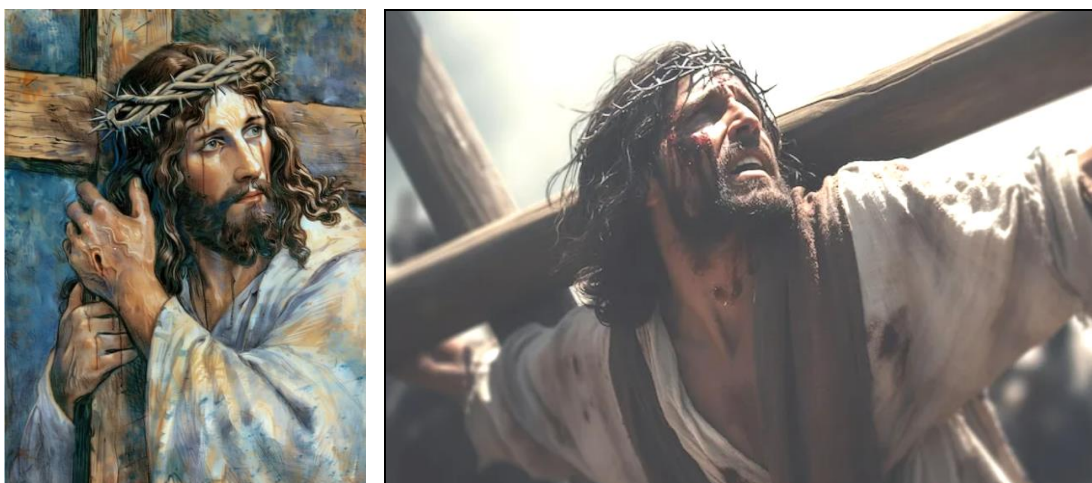
Девочки не должны удивляться, что они оказались в левой, темной и холодной стороне. По Аюрведе, женское тело холоднее, чем мужское. Более горячее тело дает мальчикам называется сильным полом, правда в короткое

время, а холодное тело девочек – слабым полом, но дает выносливость в длительное время.

«Имя мне — легион» — крылатое выражение, обозначающее несметное количество чего-либо, причём с негативной оценкой исчисляемого. Легион — это имена демонов, помощников Сатаны. Первоначально данная фраза употреблена в Новом Завете, в эпизоде изгнания Иисусом Христом нечистого духа из одержимого человека (одно из Чудес Христовых — «Исцеление бесноватого в стране Гадаринской»). Известный факт, что мальчикам достаточно футболки, джинсов и кроссовок, тогда как девочкам необходимы несметное количество вещей. Вы когда-нибудь замечали, что в церквях всегда больше женщин, а мужчин единицы, и то, наверное, их приволокли жены. Как говорится, кому чего не хватает, тот туда и стремится.

Из 4 элементов древних (огонь, земля, вода и воздух) у мальчиков преобладают огонь и воздух, что снисходит сверху, что делает их самодостаточными, поэтому то они становятся малоразговорчивыми с мамами примерно с 17 лет. У девочек из этих 4 элементов преобладают вода и земля, которые суть плодородной земли и ее влияния.

В символике женский пол и планета земля обозначаются одинаково — числом 4 и геометрической фигурой квадрат ( $\square$ ), так как они оба плодородны и рожают. Мужской пол имеет символом число 3 и геометрическую фигуру равносторонний треугольник ( $\Delta$ ), что в символике есть огонь. Теперь будьте внимательны, когда девушка выходит замуж, или мужчина женится, то это обозначается так  $\square + \Delta$  т.е.  $4+3=7$  (семья), надеемся, вы не думаете, что это случайность.



*Рис. Каждый несет свой крест*

Вместе с дуальным мышлением человек получает осознанный выбор во всех своих действиях, типа — что делать? Пойти направо или налево, делать добро или зло. Гермес описывает, что во время первого вдоха новорожденного в него устремляются два Дева, один оседает с левой стороны (Демон), а другой справа (Ангел). Демон всё время нашептывает в

левое ухо, типа да сделай это, никто не узнает и никто не видит, укради, соври и.т.д. А Ангел в это время говорит в правое ухо, этого нельзя делать, это аморально и не богоугодное дело, испортишь карму и.т.д. И так с человеком до конца жизни, его терзает мысль – как поступить? Поэтому то и сказано: «Каждый несет свой крест», и наш Спаситель нёс.

И этой способности нет ни у одного животного на планете Земля, и она же дает человеку возможность фантазировать, абстрактно мыслить, помнить прошлое и предвидеть будущее. Поэтому человек выжил во всех катастрофах, которые произошли на земле, когда как вымерли такие гиганты как динозавры. Создатель, дав такую величайшую возможность, своему любимому творению, дал и величайшую ответственность, намекнув: «Теперь выбор за тобой – куда пойдешь? В Ад или Рай?».



А



Б

«Врата Рая» (Восточные врата баптистерия Иоанна Крестителя) — скульптурная композиция Лоренцо Гиберти, созданная в период с 1425 по 1452 год. Флоренция (А).

«Врата ада» — незавершённая скульптурная группа Огюста Родена. Мастер работал над порталом в течение 37 лет, с 1880 года по 1917 год. Париж (Б).

Сказано: «В одиночестве, тишине и думах об Истине – Вы по пути к Богу, а в шумной толпе и в своих возжеланиях – ты уже у Сатаны». И об этом Сократ говорит: «Чем меньше у меня желаний, тем ближе я к богам».

Вместе с тем дуальное мышление образует и дает человеку большую часть хронических заболеваний, то, что сейчас входит в медицину под названием «психосоматика». Тогда как в древних трактатах по аюрведе и

тибетской медицине, причинами образования хронических заболеваний, уже тогда считали «неправильное мышление». В природе, дикие животные не страдают хроническими заболеваниями, например у лося не может быть хронического холецистита, панкреатита или артрита. Они умирают от охотников, травм и старости, так как не обладают осознанностью.



*Рис. «В одиночестве, тишине и думах об Истине – Вы по пути к Богу, а в шумной толпе и в своих возжеланиях – ты уже у Сатаны».*

Дуальная природа человека проистекает из Дуады пифагорейцев. У ранних пифагорейцев Дуада была тем несовершенным состоянием, в которое впало первое проявленное существо, когда оно отделилось от Монады (Θ). Это было той точкой, из которой раздвоились два пути – добра и зла. С этого момента в мире появляются противоположности, мир начинает свое движение, эволюцию: день сменяется ночью, зима – летом, сменяются эпохи и цивилизации, все начинает расти и убывать, что и сказано в Бытие: «И создал Бог два светила великие, светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью». Дуаде, по причине того, что она всегда разделена и представляет две противоположности, пифагорейцами были даны имена: демон, зло, неравенство, нестабильность, дерзость, смелость, спор, несходство, душа, наука, сомнение, раздвоенность, движение, порождение, ошибка, материя, женитьба, терпимость, вражда и.т.д. Она называлась дерзостью за то, что являлась первым числом, отделившим себя от Божественного Единого, или от, как говорили халдейские оракулы, «святая святых Богом питаемой науки».

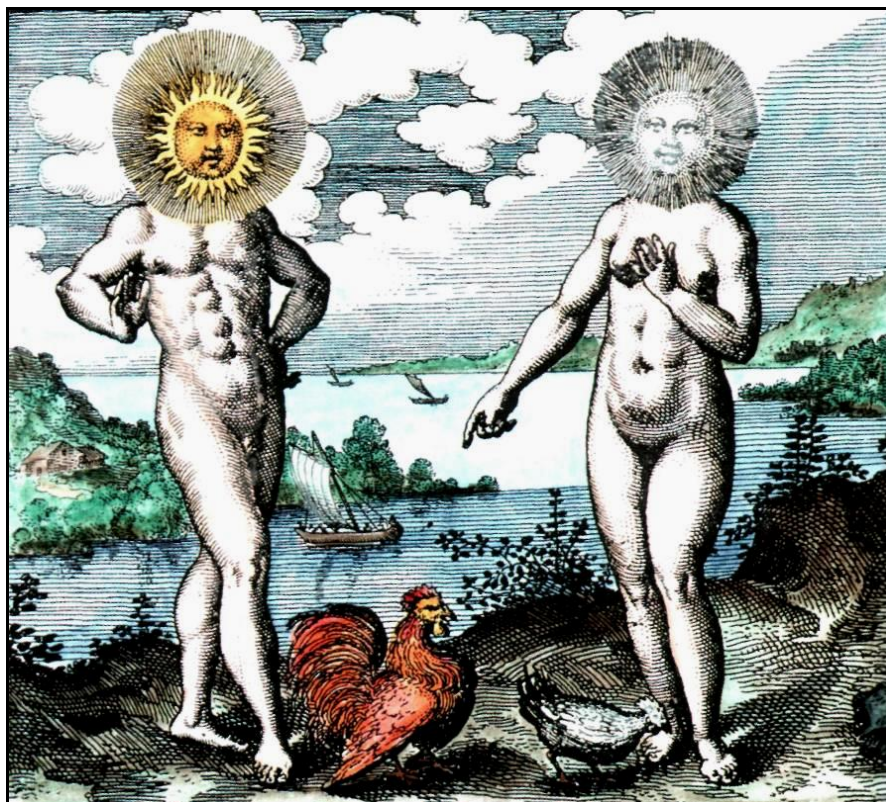
Ниже предлагаемый символический рисунок Солнца и Луны указывает нам принципы Дуальности (рис. Солнце и Луна)<sup>5</sup>. Горизонтальная линия, проведенная посередине рисунка, указывает на верхнее божественное и нижнее материальное разделения мира. Справа мальчик, солнце и петух, слева девочка, луна и курица.

Мы здесь долго остановились по той простой причине, чтобы доказательно описать по закону дуальности или противоположности

<sup>5</sup> Михаил Майер. Убегающая Атланта, или новые Химические Эмблемы, открывающие Тайны Естества /Пер. Г. Бутузов. – М.: Энигма, 2004. – С. 85.

мальчики справа, а девочки слева. Ибо для нашей избранной темы это архи важно.

В связи с отягощенностью земными элементами, дуальность у человека, проявляется с его горячностью или холодом, сухостью или влагой, что в человеческих отношениях проявляется злом или добром, завистью или милосердием, страстью или холодностью, и в мире людей поселяются распри и войны. Действительно, как говорит Гермес: «Ибо таковы претерпевания, следующие за становлением, словно ржавчина за медью или нечистоты за телом. Однако тот, кто изготовил медь, вовсе не создавал ржавчину, а тот, кто породил тело, не произвел на свет нечистоты. Точно так же и Бог не создал порока, напротив, сама продолжительность становления создает ее, когда оно словно отцветает. Именно по этой причине Бог и создал изменение как некое повторное очищение становления»<sup>6</sup>. Далее Он уточняет, что зло не исходит от Бога, оно исходит от нас самих. Не Бог, а мы ответственны за содеянное нами зло, если мы предпочитаем его добру. И по этой простой причине человек со временем должен болеть и в последующем умереть.

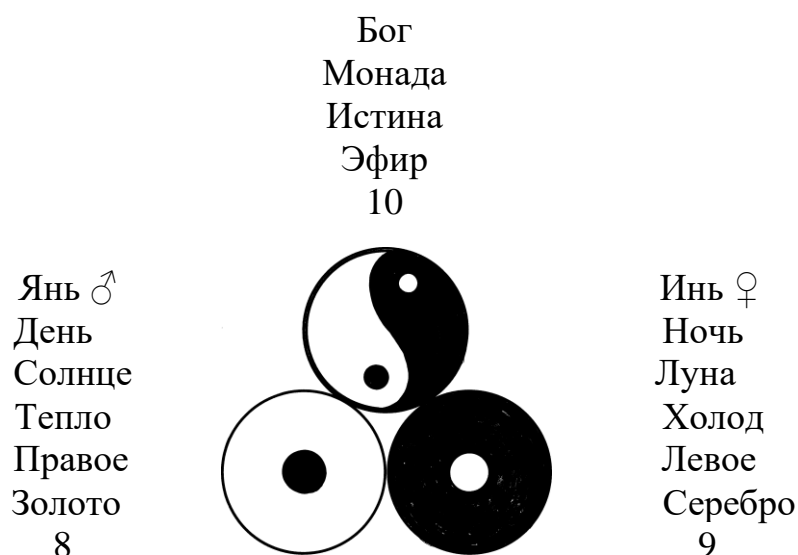


*Рис. Солнце и Луна*

Чтобы нам было удобнее рассматривать Дуаду, мы обратимся к восточному символу Инь-Янь, который тоже является одним из символов Монады (рис. Монада Инь-Янь). В этом символе более очевидно указано потенциальное состояние Монады, которое в своем составе всегда содержит

<sup>6</sup> Высокий герметизм / Пер. с древнегреч. и лат. Л.Ю. Лукомского. – СПб.: Азбука; Петербургское Востоковедение, 2001. – 161-162 с.

противоположности, которые еще не проявились. Но эти противоположности всегда содержат в себе частицу противоположного, тем самым указывая на зачатки четырех элементов, которые из этой Монады (Эфира) в последующем произойдут. Из этой Монады Инь-Янь удобно и логично показать (рис. Рождение Дуады). Справа будет Яньская мужская солнечная сторона, а слева Иньская женская лунная сторона. Если на солнце смотреть долго, оно превращается в темный круг на светлом небе. Слева же полная луна на ночном небосклоне. Монада всегда должна изображаться таким образом: Иньская, темная сторона всегда слева, а Яньская светлая сторона справа. Часто в современной литературе Монаду рисуют наоборот или горизонтально, или говорят, что Янь слева. Любое другое положение этой Монады является абсолютно недопустимым, так как это все равно, что ставить сатану на место Бога.

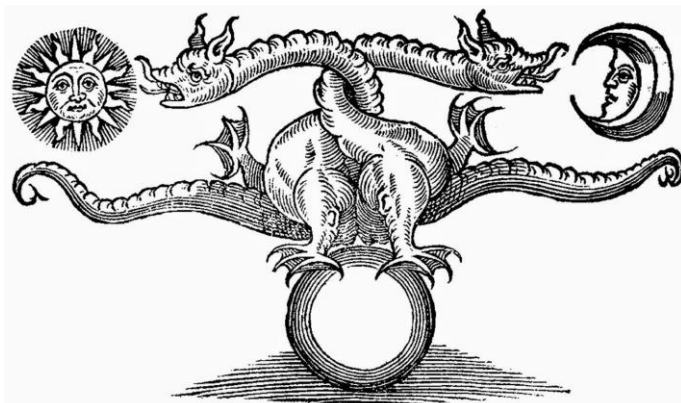


*Рис. Рождение Дуады*

Закон противоположности для тех, кто решился заняться наукой является находкой, которая экономит время и ресурсы. Сказано: «Если ты знаешь одно, то ты уже знаешь противоположное», понимаю не очень понятно, поэтому упрощаю это высказывание: «Если ты хорошо изучил, исследовал какую то проблему или задачу, то ты автоматически знаешь противоположное, не изучая и не исследуя ее». Для тех, кто еще не понял, упрощаю уже совсем. Когда вы изучили и доказательно поняли, что девочки широки в восприятии, что при просмотре любимого сериала, дополнительно могут заниматься множеством дел, то вам не стоит изучать мальчиков, просто поставьте всё противоположное, и это будет правильно. Этим вы сэкономите время на исследование и ресурсы.

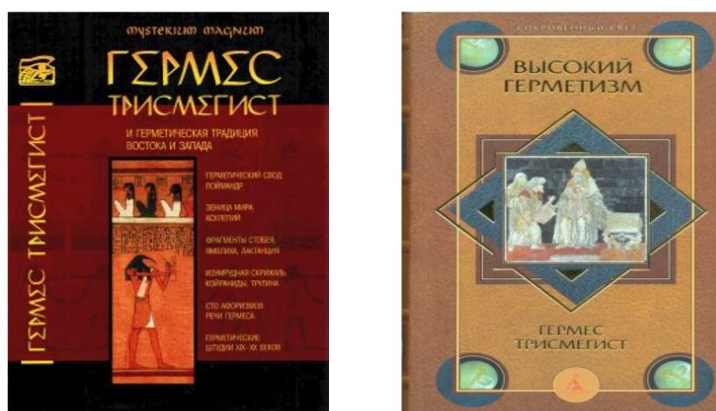
Нет нужды доказывать, что там, где светит солнце, жарче, чем в тени. Коль луна противоположна солнцу, то где она светит, холоднее, чем в тени, что недавно доказали ученые. Эти закономерности знали врачи по аюрведе, еще несколько тысяч лет назад, не имея точного градусника, используя закон

противоположности. Поэтому они прописывали людям огненной стихии, загорать на полную луну и пить прохладное молоко из серебряной чаши. Луна, серебро и прохладное молоко охлаждают разгоряченное тело. А вы, наверное, думали, что загорают только на солнце. Сказано: всё новое – хорошо забытое старое.



*Рис. Дуада, борьба противоположностей*

Те, кто задумал стать истинным философом, должен изучать философию Гермеса Триждывеличайшего, по той простой причине, что она у него как божественна, так и научна. Он единственный, кто смог философию, религию и науку вместе неразрывно сплести, так, что они теперь не могут существовать без друг друга.



*Рис. Работы Гермеса.*

*Перевод с древнегреческого К. Богуцкого и Л.Ю.Лукомского*

«В нашем веке слово «философия», если оно не сопровождается каким-нибудь дополнительным термином, малозначимо. Философия раскололась на многочисленные «измы», более или менее антагонистические по отношению друг к другу, и столь озабочены опровергнуть своих противников и указать

на их ошибки, что подлинные проблемы божественного порядка и предназначение человека остаются в прискорбном небрежении»<sup>7</sup>.

Современная философия – это философия профессоров и академиков, в XXI веке она стала настолько тяжеловесной и запутанной структурой, что не имеет ничего общего с истинной философией древних. Она так видоизменилась за века, прислуживаясь политике, идеализировалась и даже экономизировалась, что потеряла свои истоки. Она стала столь изменчивой, сколь изменчивы все государства и правительства, ими управляющие.

Одной из главных задач для улучшения человечества является: вернуть философию (герметическую) в ее истинное место, где древние ее видели, и откуда она смогла бы, наконец, положить конец вечной, скрытой и явной борьбе между наукой и религией, между религиями и внутри религий. «Воистину, прав был Мухаммед, когда говорил, что чернила философов более драгоценны, чем кровь мучеников»<sup>8</sup>. Ведь все беды человечества из-за того, что три главных составляющих познания физического мира – Философия, Религия и Наука, как Лебедь, Рак и Щука, терзают и растаскивают в разные стороны этот мир. Философия – божественное наука и искусство, каким ее видел Гермес Трисмегист, главной задачей которого являлся путь к Истине через Бога, несет сейчас убогое положение, стала наукой софистов, академиков и профессур. Религия и наука, выделенные (родившиеся) из философии, потеряв божественное благословение и направляющее движение, бесконтрольно, хаотично развиваются в этом мире, в угоду власти и прибыли, стали тем самым слугою бизнеса.

«То, что философская культура Древней Греции, Египта и Индии превышает философскую культуру современности, признается всеми, даже самыми рьяными приверженцами модернизма». «В знаменитой пифагорейской школе в Кротоне философия считалась незаменимой в жизни человека. Тот, кто не мог оценить благородство и силы мысли, не заслуживал того, чтобы жить. Следовательно, когда из-за извращенности ума или натуры член философского братства изгонялся из него или же уходил добровольно, на кладбище братства воздвигался надгробный камень»<sup>9</sup>.

Далее на вопрос Асклепия к Гермесу о будущем философии: «Кто же будут люди после нас?», – он отвечает: «Люди, которые придут после нас, будут обмануты изворотливостью софистов, они отвернутся от истинной, чистой и святой философии. Восторгаться божеством в простоте мысли и души, чтить Его творения, восхвалять Волю, которая единственная есть полнота Блага, – вот единственная философия, не опороченная бесполезным любопытством ума. Но довольно об этом»<sup>10</sup>.

<sup>7</sup> Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии / пер. с англ. В. Целищева. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – С. 13.

<sup>8</sup> Там же. – С. 475.

<sup>9</sup> Там же. – С. 472.

<sup>10</sup> Там же. – С. 104-105.

Великий Сократ, видать хорошо разбирался в женской психологии. Его жена Ксантиппа известная своей сварливостью и дурным характером, всё время выносила ему мозги и даже поливала его помоями. Так как молодую и далёкую от философии женщину не могло радовать времяпрепровождение Сократа на улицах и площадях в беседах с учениками. На вопрос, почему он, Сократ, терпит такую жену, он смиренно отвечал, что дескать, на ней он тренируется терпению. Однажды, даже получив пинок, Сократ и это стерпел, а когда кто-то подивился, он ответил: «Если бы меня лягнул осёл, разве стал бы я подавать на него в суд?». В то же время ему принадлежит изречение: «Лучший брак: когда женщина слепая, а муж глухой» и еще: «Женись несмотря ни на что. Если попадётся хорошая жена — станешь исключением, если плохая — философом».

Справедливости ради надо признать, что он, наделав кучу детей ничего не зарабатывал, и вся забота о детях и домашнем хозяйстве ложились исключительно на Ксантиппу. Поэтому мальчикам надо брать пример от великих мыслителей и терпеливее относиться к девочкам.



*Рис. Сократ и Ксантиппа*



*Рис. Смерть Сократа*

### § 3. Слуховой анализатор

Слуховой анализатор у мальчиков специализирован на улавливание, удержание и дифференцировку интересующего одного звука, который вдали. Девочки слышат сразу множество звуков, которые вблизи, и контролируют их, и поэтому очень чувствительны к шуму, тогда как мальчики шум игнорируют, а потом вовсе не слышат. Наивысшую точку остроты слуха приходится в подростковом и молодом возрасте, далее по возрасту она притупляется. На ухудшение слуха влияют профессиональная деятельность, например работа в шумных цехах, некоторые хронические болезни и травмы. При обычном общении у среднестатистических мальчика и девочки, слуховой анализатор стандартно не имеет отличия.

Предпочтение звуков природы и музыки у мальчиков и девочек имеет множество факторов, таких как раса, народность, временной промежуток, мода, культурное окружение, воспитание и т.д. Но есть неяркое, фоновое предпочтение, мальчики любят ритмичные, военные, маршевые звуки. Девочки предпочитают мягкие и лирические направления звуков. С возрастом это всё пропадает и замещается теми факторами, которые мы выше перечислили.

Считается, что с возрастом в норме происходит тяга к классической музыке и это верно. Человек с самого рождения двигается и совершенствуется. Грудной ребенок в определённый момент начинает держать голову, потом садится, далее начинает ползать, а к году должен пойти и иметь определенный запас слов. И такое движение с человеком происходит до самой смерти, правда это движение уже не на физическом уровне, а на тонком душевном и духовном.

Один знакомый музыкант доказывал нам, что Россия до сих пор живет внутри колючей проволоки Гулага. Так как 80% населения России любит и предпочитает шансон, по-простому дворовую песню или блатняк. Действительно, арестантская тематика мест не столь отдаленных – каторга, тюрьма, Гулаг, Колыма, есть временной промежуток, который оставил для многих Россиян неизгладимый след. У меня на родине в Колыме, хочешь ты этого или нет, во дворе получал полуарестантское общение в виде культурного окружения среди намалеванной шпаны, которые думали и решали проблемы по понятиям. Поэтому так оказались нужны концерты ретро Авторадио 80-90-х. При этом мальчики и девочки одинаковы в этом выборе, так как их молодость оказалась в этом временном промежутке и культурном окружении шансона.



*Рис. Гулаг*

Произведения в этом жанре были посвящены не только любви, романтике, и скорби об утрате близкого человека, о рыдающей тоске по родине, но и затрагивали острые социальные темы. Так и вижу, как при тусклом свете догорающей свечи, склонив уставшую голову, после тяжёлой

нормы на лесоповале, сидит и пишет огрызком карандаша стихи – Иван. Стихи, полные тоски по России-матушке, берёзах, золотых куполах, журавлей, летящих в облаках, с обязательным тоскливым курлыкованием. Возле него за деревянным столом, с кружкой остывшего чифирия прислонился цыган, предлагая в стихи – побег и свободу, лошадей, ветер и запах весны. Потом они пойдут к еврею музыканту из Одессы, и он сочинит музыку с обязательным сопровождением скрипки.

В высшей степени вероятно, что греческие инициированные получили свое знание о философских и терапевтических аспектах музыки от египтян, которые в свою очередь рассматривали Гермеса как основателя искусств. Согласно легенде, этот бог сконструировал первую лиру, натянув струны на панцирь черепахи. Осирис и Исида были патронами музыки и поэзии. Платон, описывая эти античные искусства египтян, говорит, что песни и поэзия существовали у египтян в течение, по крайней мере, десяти тысяч лет и что они были такой возвышенной и одухотворенной природы, что только боги или богоподобные люди могли сочинить их. В мистериях лира считалась секретным символом человеческой конституции: корпус инструмента представлял физическое тело, струны – нервы, а музыкант – дух. Играя на нервах, дух таким образом сотворил гармонию нормальной музыки, которая, однако, превращается в дисгармонию, если природа человека развращена. Если древние китайцы, индусы, персы, египтяне, израильтяне и греки использовали вокальную и инструментальную музыку в своих религиозных церемониях как дополнение к поэзии и драме, то Пифагор поднял искусство до истинно достойного состояния, продемонстрировав его математические основания».

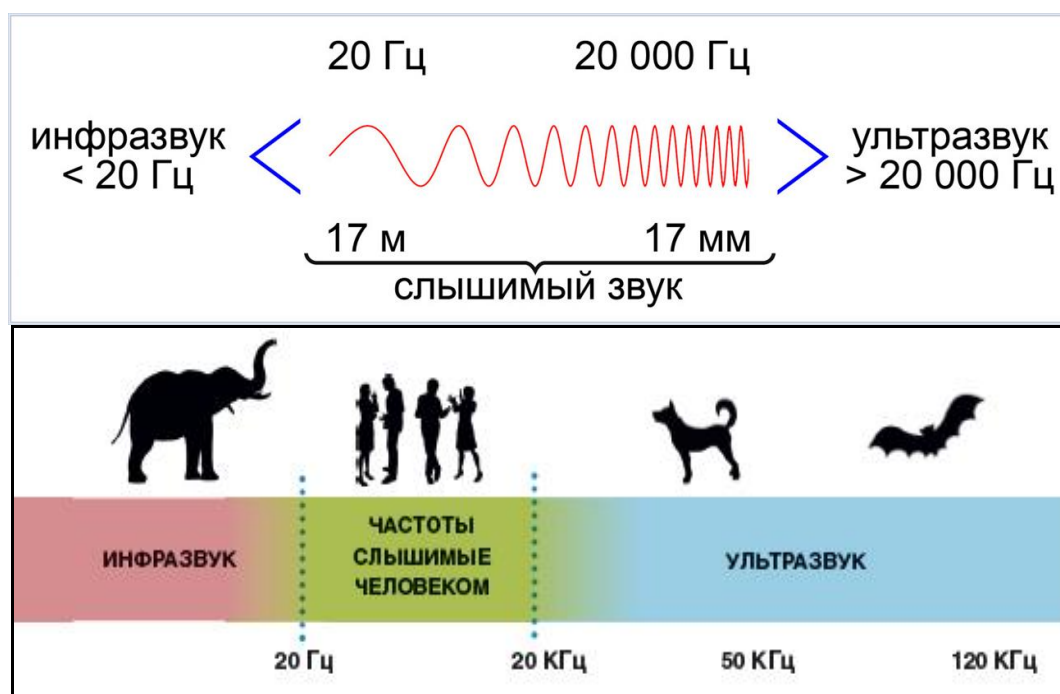


*Рис. Пифагор на монохорде открывает законы музыки*

Египтяне неохотно допускали к своим секретам греков, считая их невоздержанными, но Пифагор, будучи греком, обладал поистине божественными способностями, что прошел все испытания, и получал у них знания в течение 22 лет, Платон же всего чуть больше двух лет обучался у египетских жрецов, зато какую философию он вывел оттуда. Все знания о музыке и о его терапевтических аспектах Пифагор, конечно же, вывел из египетских храмов. И мы должны быть благодарны ему за то, что

символический язык науки древних египтян он изложил на бумаге на греческом языке, языке современной науки. Кроме того, он дал этим знаниям математическое основание и систематизировал их.

«Хотя, как говорят, сам он не был музыкантом, именно Пифагору приписывают открытие диатонической шкалы. Получив основные сведения о священной теории музыки от жрецов различных мистерий, в которые он был инициирован, Пифагор провел несколько лет в размышлениях над законами, управляющими созвучием и диссонансом. Как он в действительности нашел решение, нам не известно, но в ходу было следующее объяснение. Однажды, размышляя над проблемой гармонии, Пифагор проходил мимо мастерской медника, который склонился над наковальней с куском металла. Заметив различие в тонах между звуками, издаваемыми различными молоточками и другими инструментами при ударе о металл, и тщательно оценив гармонии и дисгармонии, получающиеся от комбинации этих звуков, Пифагор получил первый ключ к понятию музыкального интервала в диатонической шкале. Он вошел в мастерскую и после тщательного осмотра инструментов и оценки в уме их веса вернулся в собственный дом, сконструировал балку, которая была прикреплена к стене, натянул к ней струну. Подвешивая различные веса на струну и издавая звуки, он открыл законы музыки, которыми мы пользуемся до сих пор».



*Рис. Как узок восприятия человека окружающей среды*

Искусство без символизма – мертво! Так гласит древняя аксиома. Посмотрите работы Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело, у них все работы с символическим составляющим, это была такая школа, и они не могли сделать, что-то просто так. В современном мире в искусстве редко где она встречается, но были же они. Например, «Плот» - песня советского и

российского рок-музыканта Юрия Лозы, который вот уже более 70 лет, крепко стоит своими двумя ногами на плоской земле. И это его самое популярное и, скорее всего, единственное произведение. Песня символична и поэтому достигла такого успеха, так как состоит из метафор и аллегорий, которые сразу захватывают сознание, заставляют думать и сопереживать.

*Восьмая сфера*, сфера, находящаяся выше семеричного человеческого тела, куда восходят, оставив видимое тело в бестелесном состоянии. Вот, что об этом пишет Гермес. Тат просит Гермеса научить его методу Палингенесии (возрождении), Гермес обучает его и Тату это удастся. Тат восклицает: «Отче мой, я вижу всё и себя самого в Уме», на что Гермес говорит: «Разве ты не знаешь, что ты стал богом и сыном Единого, так же как я?». Тат с радостью восклицает: «Я хотел бы, отче, прослушать хвалебную речь в виде гимна, который, как ты говорил, Поймендр предсказал тебе услышать у сил, после того как ты оказался в *восьмой* сфере»<sup>11</sup>.

В литературе много неправды и неточности по поводу «Восьмой Сферы», на самом деле Гермес говорит об этом четко, что лучшие из лучших достойны, попасть туда и услышать божественную музыку «Восьмой Сферы», поэтому имя Иисуса Христа описывается тремя восьмерками (888), так как у обычного человека она семерична, и состоит из трех семерок (777), ибо на него влияют семь планет древних.



*Рис. Фредерик Шопен. Портрет и фото*

Изучая Гермеса, мы не раз встречали восторженные слова о музыке сфер, небесный хор ангелов, божественную и возвышенную мелодию, которую невозможно описать словами, и герой, попадая в восьмую сферу, услышит ее. И мы уверены в том, что величайшие композиторы мира (Моцарт, Бетховен, Шопен, Бах, Чайковский, Глинка и др.) в пике своего творческого расцвета, понимая это, или интуитивно пытались воспроизвести ее, хотя бы частично. Ибо у гениев, это присутствует уже внутри. Мы не

<sup>11</sup>Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии / пер. с англ. В. Целищева. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – С. 152.

музыкант, но как символ можем сказать, что это архисложно, даже для гениев. С другой стороны, исследуя творчество вышеописанных композиторов, на ту глубину, которая была нам необходима, по символу Тетрактиса, хотим сказать, что лучше всех высказался по этому поводу Фредерик Шопен, в своем сочинении прелюдия ми-минор ор.28 №4.



*Фото. Джимми Пейдж*

Прелюдия, которая уместилась в одну страницу, для него многое значила, ибо он завещал, чтобы она звучала на его похоронах. Лучше всех ее понял и исполнил Джимми Пейдж один из величайших гитаристов всех времен, именно гитарная композиция лучше всех передает замысел Шопена. Только он, Джимми Пейдж, увлеченный оккультизмом<sup>12</sup> и Алистером Кроули<sup>13</sup>, мог это прочувствовать и исполнить идеально и передать всю боль и тщетную попытку Шопена войти в пристанище Богов. Не зря Гермес говорит: «Человек тешит себя надеждою», и есть поговорка в России: «Надежда умирает последней». Шопен, сделал попытку и потерпел неудачу. Разве человек, составное и ошибочное существо, даже если он гений, может ли при физической жизни пребывать вместе с богами? И когда мы слушаем эту прелюдию, у нас всегда слезы на глазах, и мы не стесняемся, об этом говорить, ибо все эти эмоции и боль Шопена, пронизывает вас до самой последней клеточки за грудиной, очищая и осветляя душу через страдание, но в то же время не отнимая надежду. Не стесняйтесь слёз перед гениями, которые проистекают от восхищения и избытка чувств, которые невозможно вместить в себя, ибо они гораздо ближе к Богу, чем мы.

Вся композиция — это боль, безысходность и топтание на месте, бесконечная печаль и плач в тщетной попытке вырваться в восьмую сферу и окунуться в божественную музыку и хор ангелов. Здесь рок, неизбежность и судьба. Это похоже на истерику, недаром Ханс фон Бюлов назвал прелюдию

<sup>12</sup> Оккультизм (фр. *Occultisme* от лат. *occultus* — скрытый, тайный) — общее название оккультных наук и искусств, касающихся скрытых и неизвестных сил и явлений в человеке, космосе и природе.

<sup>13</sup> Алистер Кроули (англ. *Aleister Crowley*; при рождении Эдвард Александр Кроули - английский оккультист, поэт, художник, писатель и альпинист, известен как чёрный маг, один из «видных идеологов оккультизма» XX века.

"удушьем" из-за ее чувства отчаяния. Как он метко сказал, ведь Шопен умер от туберкулеза, задыхаясь на смертном одре, в 39 лет в Париже. Как врач, можем сказать, что психосоматика на первом месте в образовании туберкулеза, на втором месте палочка Коха. Вот почему чаще всего туберкулезом болели и болеют революционеры, ссыльные и заключенные. Ограничение, недостаток свободы и высказаться, стеснение и невозможность вдохнуть полной грудью, вот первые и главные причины большинства заболеваний легких.

По воспоминаниям современников, Шопен обладал уникальной чувствительностью. Композитор очень тонко чувствовал музыку (мог даже расплакаться). Видимо, благодаря этой особенности его произведения были и есть словно живые. Музыкант запросто сидел часами за инструментами и подбирал мелодии, которые приснились ему во сне. А чтобы настроиться на творческую волну, гений с самого детства и вплоть до смерти музицировал в полной темноте. Шопен не обошел стороной и Российскую империю! Его концерт щедро оценил Александр I. За свою игру композитор получил в подарок перстень с внушительными бриллиантами в знак «монаршей милости».

Как говорит Пифагор, в каждой музыке есть тело, душа и дух, как впрочем, у вкусов и запахов. При этом тело есть ритм музыки, душа – мелодия, а дух – то, что привносит эта музыка человеку. В современном мире, во всей музыке, которые мы слышим, совершенно нет духа, мало души и только тело там главенствует. Дух музыки можно услышать в симфонических оркестрах, она всегда идет фоном основной мелодии, там, где-то вдали и является самой лучшей частью мелодии, которая проникает до глубины души. Вот почему, симфонические оркестры привлекают утонченные натуры, там нет рабочих и крестьян, для которых больше подходят шансон и попса.

Дух музыки легче извлекается из деревянных разновидностей флейты, непосредственно через дуновение музыканта. В других же музыкальных инструментах от музыканта до инструмента и звукоизвлечения, слишком много передаточного звена (позвоночник, плечо, предплечье, кисти, пальцы, клавиши и струны).

Есть очень интересный и своеобразный музыкальный инструмент – дудук (Рис. Дудук). Дудук, или цирапаох (абрикосовая труба), - музыкальный духовой язычковый инструмент древнеармянского происхождения, обладающий мягким певучим звучанием. Дудук представляет собой трубку с девятью игровыми отверстиями и двойной тростью. Инструмент дудук и музыка дудука являются неотъемлемой частью культурной жизни и общественной идентичности армянского народа. Мелодию дудука некоторые называют музыкой души: протяжные щемящие звуки затрагивают все ее струны до самой глубины. Именитые музыканты этого инструмента считают, что самое главное отличие ее от других инструментов – это тембр, который максимально приближен к тембру

человеческого голоса. Именно такое звучание придает музыке особую проникновенность и глубину, и звучание раскрывает душевное состояние человека. Любое звукоизвлечение из нее всегда печально и грустно. Складывается впечатление, что этот небольшой инструмент из куса абрикосовой ветки вобрал в себя всю боль, печаль и скорбь многострадального армянского народа. Многочисленные лишения, голод, нищета, геноцид и марш смерти, вот о чем она плачет, голосами 1,5 миллионов погибших армян.

Геноцид армянского народа для нас многозначим, так как моя жена армянка, а две дочери полуармянки, так вот, когда долго живешь с армянкой, сам того не планируя становишься полуармянином, и кулинарные термины: лаваш, матнахаш, долма и хашлама становятся незаметно родными.



*Рис. Дудук*

В древнегреческой мифологии за земные звуки (музыку) отвечал Пан. Пан – бог плодородия и дикой природы, покровитель пастухов и скотоводов. Он был рожден с козлиными ногами, рогами и бородой, и с раннего детства отличался диким нравом. Даже слово «паника» обязано своим происхождением этому необычному персонажу. Пан всегда с семиствальной флейтой, указывая, что он бог семеричной земли.



*Рис. Древнегреческий Бог Пан*

#### § 4. Вкусовой анализатор

Согласно исследованию, проведённому учёными, девочки лучше распознают вкус, чем мальчики. При этом количество вкусовых рецепторов на языке одинаковое. Различия объясняются особенностями «обработки» вкусовых впечатлений. Порог чувствительности. У мальчиков он на 10% выше, если речь идёт о кислом вкусе, и на 20%, если о сладком. Предпочтения. Мальчикам нравятся сильные вкусовые ощущения, а девочки предпочитают более «мягкий» вкус. Интерес к еде. Девочки проявляют меньше интереса к сладкому и кислому, чем мальчики.

Таким образом, механизмы формирования вкусовых ощущений и предпочтений человека, несмотря на их доказанную генетическую обусловленность, имеют и ряд других детерминант. Так, на формирование вкусовых предпочтений ребенка влияет диета беременной и кормящей матери, вид вскармливания, особенности введения продуктов прикорма, тактика родителей при кормлении детей, большую роль играют средства массовой информации, реклама и продовольственная политика, а также окружение ребенка, его подражание взрослым и сверстникам. Среди этих факторов большинство относится к изменяемым, поэтому цель представленного обзора литературы заключается в привлечении к ним внимания педиатров, поскольку именно педиатр дает основные научно обоснованные рекомендации по питанию ребенка и способен указать родителям на правильную тактику его кормления. Правильные вкусовые предпочтения, сформировавшиеся в раннем детстве, сохраняются на протяжении всей жизни и являются одним из ведущих факторов, влияющих на здоровье.

Если у древних, особенно в работах Пифагора, можно достаточно много найти упоминаний о цвете, свете, звуке и их закономерностях, то работ о закономерностях вкуса и запаха Вы не найдете. Здесь нам поможет наше образование, мы 10 лет на Дальнем востоке изучали Китайскую и Тибетскую медицины, а на западе Аюрведу и работы Авиценны, где как раз много говорится о вкусах. Все перечисленные медицины объединяются под общим названием Восточная медицина, где вкусовые качества еды или лекарственного вещества являются основополагающими в терапии.

В настоящий момент современная медицина признает четыре вкуса: соленый, сладкий, кислый и горький. Аюрведа и вышедшая из него Тибетская медицина используют шесть вкусов, добавляя к вышеперечисленным жгучую (острую) и вяжущую, которые современная наука принимает не как вкусы, а как раздражители. Авиценна же указывает на девять вкусов<sup>14</sup>, добавляя терпкий и жирный вкусы, и еще один – отсутствие вкуса.

---

<sup>14</sup> Абу Али ибн Сино. Канон врачебной науки. В 10 т, т. II. – 3-е изд. – Ташкент: Изд-во Мед. Лит. им. Абу Али ибн Сино, 1996. – С. 19.

Сладкий	Кислый	Соленый	Горький
---------	--------	---------	---------

*Таб. Классическая медицина*

Сладкий	Кислый	Соленый	Горький	Жгучий	Вяжущий
---------	--------	---------	---------	--------	---------

*Таб. Аюрведа*

Сладкий	Кислый	Соленый	Горький	Жгучий	Вяжущий
---------	--------	---------	---------	--------	---------

*Таб. Тибетская медицина*

Сладкий	Кислый	Соленый	Горький	Едкий	Вяжущий	Терпкий	Жирный
---------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	--------

*Таб. Авиценна*

*Таб. Количества первичных вкусов*

Острый	Кис- лый	Соленый	Сладкий	Холодный	Вяжущий	Горький
Красный	Оран- жевый	Желтый	Зеленый	Голубой	Синий	Фиолето- вый
До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си

*Таб. Закон аналогии вкусы, звуковой и цветовой ряд*

В таблице «Закон аналогии: вкусы, звуковой и цветовой ряд» показан одинаковый терапевтический эффект на физиологию человека вкусов, цвета и нот. И вас не должно удивлять «холодный вкус», имеется в виду охлаждающий, например ментол, лёд. По аналогии иногда острый вкус описывается как жгучий или горячительный. Это и есть удивительный закон аналогии или подобия.

Учитывая, что язык является не только вкушающим, но и говорящим, здесь уместно будет привести высказывание Сократа: «Природа наделила нас двумя глазами, двумя ушами, но лишь одним языком, дабы мы смотрели и слушали больше, чем говорили», далее: «Людам легче держать на языке раскаленные угли, нежели тайну, зависть – это язва души».



*Рис. Три обезьяны*

«Три обезьяны» — устойчивая композиция из трёх обезьяньих фигур, закрывающих лапами глаза, уши и рот. Считается, что три обезьяны символизируют идею не деяния зла и отрешённости от неистинного. В русском переводе более популярна версия «Не вижу зла, не слышу зла и не говорю о зле».

## § 5. Обонятельный анализатор

Считается, что, с эволюционной точки зрения, обоняние – одно из самых древних и важнейших чувств, при помощи которого животные ориентируются в окружающей их среде. Этот анализатор является одним из главных у многих животных. Он предшествовал всем другим чувствам, с помощью которых животное могло на расстоянии ощущать присутствие пищи, особой противоположного пола или приближение опасности.

Выделяют три основных аспекта обонятельного поведения животных: ориентацию (когда ищут запахи), реакцию (как реагируют на их источники и относятся к ним) и сигнализацию (как используют запахи для общения между собой). Качество обоняния зависит от многих факторов – от пола: женщины обычно превосходят мужчин по чувствительности, узнаванию и различению запахов, у детей она лучше, чем у стариков; в теплое время года мы лучше чувствуем запахи, чем в холодное время года. Известно, что обоняние женщин, не принимающих гормональных противозачаточных средств, меняется в течение менструального цикла. Наиболее острым обоняние делается в период незадолго до и после овуляции, например, чувствительность к мужским феромонам возрастает в тысячи раз. У женщин, принимающих противозачаточные таблетки, обоняние остается постоянным на протяжении всего цикла. У новорожденных младенцев обоняние развито сильно, но за один год жизни оно теряется на 40-50%. Исследование, проведенное на основе опроса 10,7 млн. человек, показало уменьшение чувствительности обоняния с возрастом по всем 6 исследованным запахам. Способность к различению запахов также уменьшалась. Влияние возраста было более значимо, чем влияние пола, причем женщины сохраняли обоняние до более старшего возраста, чем мужчины. Было доказано, что с возрастом происходит атрофия обонятельных волокон, и их количество в обонятельном нерве неуклонно уменьшается.

Встречаются работы, когда исследуется порог восприятия запахов леворуких или праворуких людей, где указываются, что у праворуких более чувствительна правая ноздря, а у леворуких – левая.

С другой стороны, у многих исследователей эти показатели оказались противоречивыми. В восточной медицине издавна известно, что через каждые два часа у человека меняется носовое дыхание, попеременно то левая

ноздря дышит лучше, то правая. Для правильного исследования необходимо было бы ввести эти данные в опыты.

Если вкусы имеют классификацию, то запахи в классической медицине не имеют никакой классификации. При исследовании нарушения обоняния используются различные ольфактометры. Простой ольфактометр чаще всего состоит из нескольких флаконов с различными запахами, например, из воды, спирта, уксуса и нашатыря. Испытуемому поочередно дают обонять различные запахи на предмет распознавания и глубины поражения, нашатырный спирт является сильнейшим из этого набора. Если испытуемый не распознает запах нашатырного спирта, то это говорит об аносмии, т.е. об отсутствии обоняния. Кроме этого, в классической медицине используются термины, указывающие на усиление, ослабление и извращения обоняние. Лечебный эффект запахов, законы их назначения в ортодоксальной медицине отсутствуют.

Удивительно то, что законы соотношения, гармонии различных запахов, более изучены производителями духов и парфюмерами средневековья, а не современной медициной. Так уж получилось, что производство духов чаще всего является семейным делом, и все знания, приобретенные веками, держатся в секрете. С другой стороны, все их знания приобретены эмпирически, на законах гармонии изготавливающего индивидуума, и все это накапливалось веками. Поэтому они достигли многого, но у них нет общих и четких законов в науке о запахах. Смешивание ароматических масел – это искусство, главной задачей при смешивании масел заключается в том, чтобы избежать совмещение противоположностей, иначе свойства масел нейтрализуются. Например, если вы готовите состав для согревания и стимуляции, то не следует в нее добавлять охлаждающие масла и т.д.



*Рис. Парфюмер и парфюмерия 19 века*

На предлагаемом нами рисунке французской методике смешивания ароматических масел лежит закон дуальности: сладкие – горькие, кислые – щелочные, эрогенные – антиэрогенные, и т.д. Вообще, наука о запахах, как уже заметил читатель, широко использует термины вкусов (сладкие, горькие,

кислые и т.д.), и по закону аналогии это очень верно, запахи подобны тому, из чего они были выделены (рис. Французская методика по смешиванию ароматов).

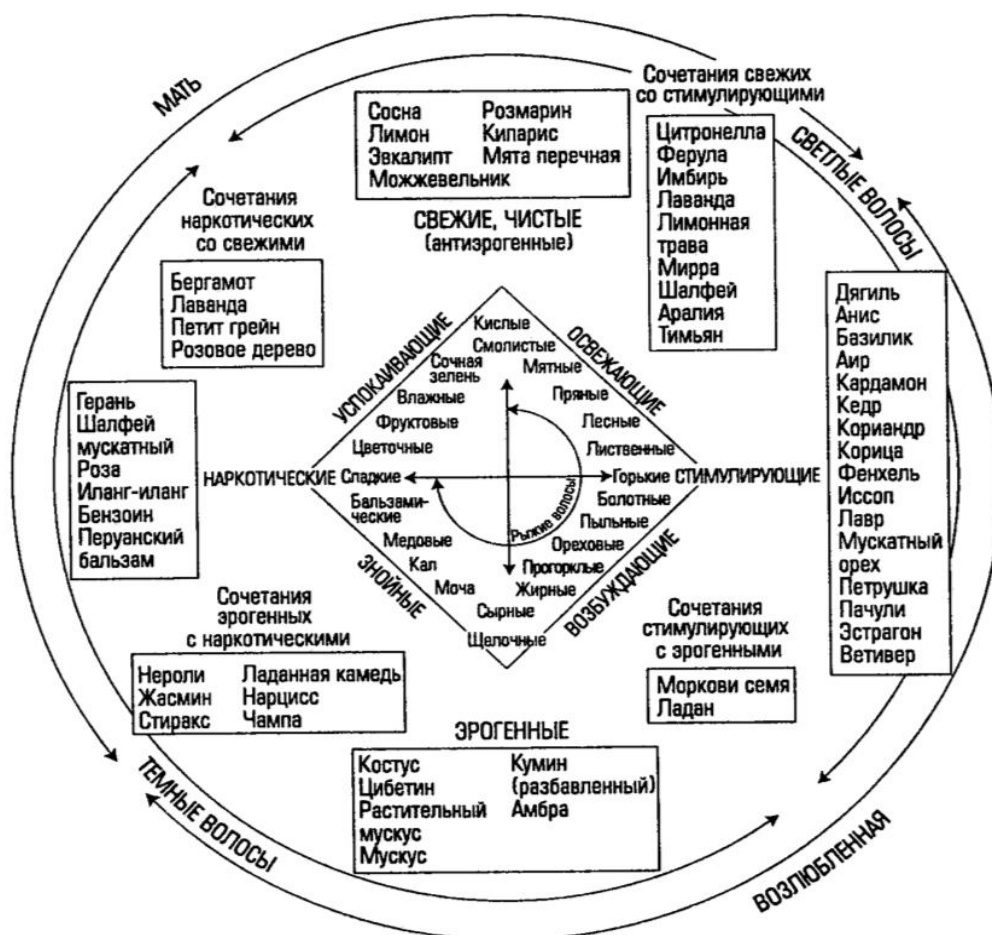


Рис. Французская методика по смешиванию ароматов<sup>15</sup>  
(по курсу лекций Курта Шнаубельта)

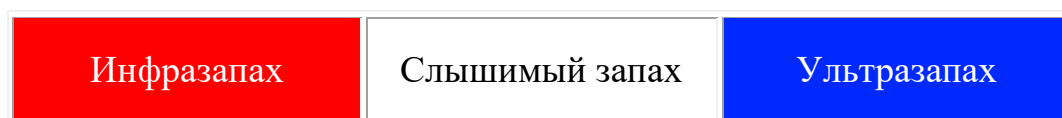
При критической оценке этого рисунка обнаруживается нарушение этого закона. Так, например, кислые запахи, несущие тепло, никак не могут быть освежающими и не могут успокоить человека с горячей натурой, хотя, для человека с холодной натурой – это будет верно. Горькие запахи, несущие прохладу, будут стимулировать человека с холодной натурой, что, в конце концов, может привести к заболеваниям, а вот для человека с горячей натурой, горькие запахи будут уравнивающими. Многие заболевания, состояния (беременность, климакс, подростковый период), а также применение некоторых препаратов приводит к извращению обоняния, поэтому само выбор является опасным. Кроме того, различный возраст требует различных запахов, все меняется и движется, например, в молодости мы предпочитаем одни запахи, а в старости иные. Далее, нанесенные на тело ароматы, смешиваясь с аурой данного человека, меняют свою окраску, тон, и

<sup>15</sup> Лайт Миллер и Брайен Миллер. Ароматерапия с позиции аюрведы. Пер. с англ. – М.: Саттва, 2003. – С. 125.

этим можно управлять, только зная концепцию три доши Аюрведы. Ароматы, нанесенные на тело, могут не только уплотнять, но и восстанавливать погрешности ауры человека, что является многозначимым в лечении и в профилактике многих заболеваний. Это часть даже не упоминается в современной медицине, а в восточной медицине очень редко и касательно.

Изучая этот рисунок, системы координат, можно сказать, что эмпирический путь познания мира имеет только правильное направление, но он не приводит к четкой и гармоничной концепции, хотите философии. Все названия запахов и их действие правильны, но центральная часть в виде квадрата, где начертана концепция этой схемы, ошибочна. Ошибка в том, что она, будучи частью современной науки, усреднена. Но человечество не может быть усредненным, люди разные, и Аюрведа, Тибетская медицина делят человечество минимум на три конституции, а продвинутые врачи – на семь.

По закону аналогии, запахи так же, как цвет и звук, имеют свой диапазон распознавания для человека. Ведь есть запахи, которые мы не можем уловить, а большинство животных ими пользуется (рис. Диапазоны запаха). Человек может различать до 4 тысяч различных запахов, включая их оттенки, собаки различают до 100 тысяч запахов, акулы способны почувствовать каплю крови на расстоянии нескольких километров. Поэтому можно с уверенностью сказать, что человеческий обонятельный анализатор очень узок в восприятии.



*Рис. Диапазоны запаха*

Существуют другие методы смешивания, например астрологический, позволяющий составлять композиции по знакам зодиака, планетам и каббалистическим символам. Известен метод смешивания, которым пользовался итальянский исследователь Парессе<sup>16</sup>. Его метод соотношения запахов с музыкальными нотами, по законам аналогии является самой верной.

В современном мире наука о запахах слишком расплывчата, а на самом деле она как математика точна, гармонична и прогнозируема. Зная, что она подчинена законам музыки, можно составлять аккорды, а из аккордов музыку запахов, симфонию. На самом деле запахи – это эфемерная музыка, музыка, слышимая через обонятельный нерв.

В Аюрведе эта наука достигла совершенства и используется для исцеления хронических недугов и называется она Ароматерапия. В современном мире много издано книг, брошюр по аромалогии и

<sup>16</sup> Лайт Миллер и Брайен Миллер. Ароматерапия с позиции аюрведы. Пер. с англ. – М.: Саттва, 2003. – С. 125.

ароматерапии, все они, как близнецы похожи друг на друга; поверхностная история, чуть производства, перечисление ароматов и их действие на человека, усредненная терапия. В Аюрведе принята классификация лекарственных трав и ароматических (эфирных) масел по их энергетическим качествам, т.е. каким оно является по своей природе – согревающим или охлаждающим, сушащим или увлажняющим.

Все, что пахнет, имеет в себе три тона (верхнее, среднее и нижнее), аналогично тому, как у вкуса во время переваривания, он проявляет себя трижды: первичный, вторичный и третичный вкус, в Аюрведе она называется Випак.

Вот что написано сутрами в «Тантре основ» в тибетском медицинском трактате «Чжуд-Ши»: «На юге этого города, на горе Бигс-бйед, обладающей силой Солнца, растет лес гранатника, перца черного, перца длинного, перца красного и других лекарств, излечивающих холод. Вкус у них жгучий, кислый, соленый, действие горячее и острое. Корни, стволы, ветви, листья, цветы и плоды этих лекарственных растений благовонны, прекрасны на вид, приятны душе. Всюду, куда проникает аромат этих лекарств, нет места болезням холода». «На севере этого города, на горе Гангс-чан, обладающей силой Луны, растет лес сандала белого, камфоры, азадирахты индийской и других лекарств, излечивающих жар. Вкус у них горький, сладкий, терпкий, действие холодное, тупое. Корни, стволы, ветви, листья, цветы и плоды этих лекарственных растений благовонны, прекрасны на вид, приятны душе. Всюду, куда проникает аромат этих лекарств, нет места болезням жара»<sup>17</sup>. Далее указывается все, что выделено из корней, излечивает болезни костей, из ствола болезни мышц, из ветвей болезни сосудов и нервов, из коры болезни кожи, из листьев болезни полых органов, из цветов болезни органов чувств, из плодов болезни плотных органов.

В этой главе нашей задачей было указать именно на принцип, на аналогию распределения запахов в цветовой, вкусовой и музыкальной шкале.

## § 6. Тактильный анализатор

Тактильный анализатор (осязательный анализатор) — это структура нервной системы, которая обеспечивает восприятие и анализ информации о явлениях, воспринимаемых осязательно. Научно доказано, что у слабого пола лучше развиты тактильные ощущения как на прикосновение к ней, так и когда она ощупывает что-то. При этом беря в руки какой ни будь предмет она большое внимание уделяет внешним данным, окраске, форме и т.д. Мужчины слабо чувствуют прикосновение, при этом мужской мозг обладает свойством «отключать» кожные рецепторы, когда он занят важным или увлекательным делом. Беря в руки предмет, сильный пол скорее будет

<sup>17</sup> «Чжуд-Ши»: Канон тибетской медицины. Перевод с тибетского, предисл., примеч., указатели Д.Б. Дашиева. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – С. 18.

проверять ее на качество, насколько этот предмет прочен, тверд или мягок, остр или туп и т.д.

Осязание у девочек развито с самого рождения. Чуть ли не в 10 раз они более чувствительны к прикосновениям, чем мальчики. Не зря же мужчин часто называют «толстокожими» и нечувствительными. Это тоже обусловлено природой. Для сохранения потомства женщина должна чувствовать изменение окружающей среды и состояния своих детей. А мужчинам, наоборот, лишняя чувствительность при защите территории или ловле добычи на охоте не нужны и только будут мешать.

Если дать одинаковую боль мужчине и женщине, мужчины будут чувствовать ее ярче и больнее, в этом отношении женщины более терпеливее. Сильный пол менее терпелив к любым болям, не оттого, что он дохлый, как многие девочки думают, а оттого, что более горячее тело быстрее и ярче проводит эту боль. У девочек же более холодное тело тормозит ее проводимость. Конечно, в ортодоксальной медицине это будет объясняться гормональным фоном полов, что тоже правильно, ибо мужские половые гормоны согревают тело, а женские охлаждают.

## § 7. Опыт

Опыт зависит от способа мышления, мужчины используют логический и аналитический путь мышления, женщины – более конкретный, интуитивный. Доказано, что у мужчин развито левое полушарие головного мозга, которое отвечает за логику, аналитику и пространственное мышление. У женщин развито правое полушарие мозга, которое отвечает за интуицию, творчество и эмоции.

Опыт приходит с возрастом и при этом даже с возрастом некоторые его не приобретают, все наступают на одни и те же грабли с завидной регулярностью и без какой-то надежды. При этом четко можно сказать, что опыт приходит тем, у кого есть Ум. При этом у мужчин однажды полученный опыт подвижен, пластичен и изменяется со временем если в этом есть логика и необходимость. У женщин однажды полученный опыт стабилен и как бы законсервирован и практически не изменяем.

Одна наша знакомая, однажды научившись варить борщ в молодости, до сих пор делает всё в точности, готовит на 4 человека и на одной и той же кастрюле вот уже многие годы. Дети выросли, разбежались, и им такое количество борща уже не нужно, но она не может скорректироваться. А кастрюля алюминиевая, еще со студенческих времен вся погнутая, и выбросить ее нельзя, хотя есть другие современные кастрюли разных объемов. Удивительно, но эта стабильность женского опыта изменяется после климакса, они начинают экспериментировать со всем, где только возможно.

## § 8. Ум

Сократу принадлежат слова: «Всем известно, что за деньги можно купить обувь, но не счастье, еду, но не аппетит, постель, но не сон, лекарство, но не здоровье, слуг, но не друзей, развлечение, но не радость, учителей, но не Ум». Далее он говорит: «Знание не есть ум». По его мнению, ум подразумевает не просто набор знаний, а их взаимосвязанность и логичность. Также ум предполагает умение использовать полученные знания в жизни или добывать с их помощью новые. Например, человек, который выучил наизусть энциклопедический словарь, может обладать множеством знаний, но при этом не быть умным. Таким образом, ум — это способность анализировать и комбинировать знания, а знания — это просто наличие информации.

Мы много раз встречали как древние философы указывали, что Ум от Бога, то есть с нею рождаются. В современном мире термин «Умный» понимается по-другому не то, чтобы извращенно, а умными многие считают знающих свое дело людей. Но сказано, что «Знание не есть ум» и «Знание не есть опыт», только через Ум знания переходят в опыт. И когда древние говорят: «Если у тебя есть Ум, и ты успешный и богатый, то это не только твоя заслуга, а большей частью твоих реинкарнаций», и советуют быть сострадательными и помогать бедным и убогим. И мы согласны с этим правилом. Представьте себе будучи уже врачом с опытом, снова решушь поступить в медвуз, согласитесь, что мы будем успешнее учиться и знать больше, чем новички.

В природе нет дисбаланса, в ней все гармонично, и все, что она произвела, хотите родила, тоже гармоничны. И поэтому говорить и доказывать, что какое-то качество полового отличия отрицательно или положительно сверх глупости. Умных среди мальчиков гораздо больше, посчитайте нобелевских лауреатов, и это половой признак такой какой он должен быть — по гармонии создания. У девочек то же самое, они такие какими они должны быть по закону дуальности и противоположности.

По Библии, сначала Бог создает Адама, а когда он заскучал от одиночества, Бог усыпляет его и из ребра делает Еву, говоря ему примерно: «Вот тебе подруга и помощник», при этом здесь нет ни слова о жене. Делание Евы из ребра странный выбор, ребра самые твердые, износостойкий материал в теле человека, при этом, как будто у Адама не было других более благородных органов, из которых можно было создать Еву. Ева из кусочка сердца была бы более любящей, выходила бы замуж только по любви, а не за толщину кошелька. Из кусочка, хотя бы языка, возможно меньше болтала, в современном мире по телефону. Из кусочка головного мозга была бы умнее, думала бы на шаг или два вперед и были бы среди них гении.

Иногда нам кажется, что Создатель, как золотодобытчик вселенского масштаба, сидит у бесконечного космического океана и без устали

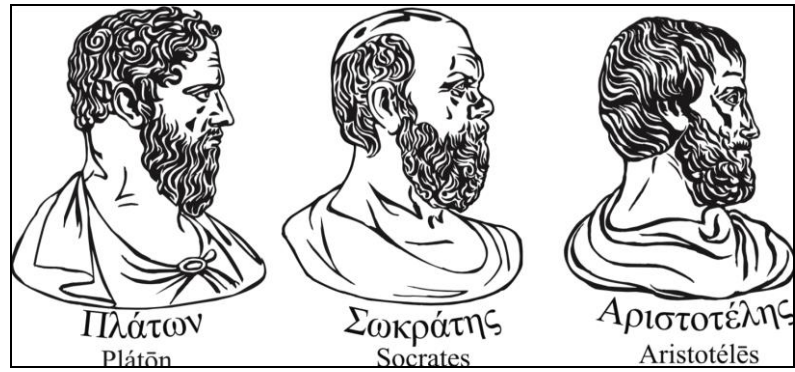
просеивает миллиарды человеческих песчинок через свое сито. И каждый раз за длительное время рассматривая свой улов расстраивается, и наконец видит на дне сита 3 самородка, Он с улыбкой и с нежностью, осторожно берет в руки первый самородок и восклицает, протирая ее: «Вот ты где, Сократушка, мудрейший из людей», затем Он поднимет Платона и Аристотеля (Троицу). Пройдут тысячелетия, прежде чем удача ему улыбнется, на дне сита окажутся 3 сияющих титана самородка – Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэль (Троица). Потом придет время Пушкина, Лермонтова и Гоголя (Троица), а затем наступит черед Ахматовой, Ахмадулиной и Цветаевой, опять троица. Сказано: Бог любить Троицу.

Любимым учеником Сократа был Платон, а у Платона Аристотель, а у Аристотеля Александр великий. Что за удивительная гирлянда из великих, как так возможно? Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело практически дружили, а Пушкин, Лермонтов и Гоголь знали друг друга. Поэтессы Ахматова, Ахмадулина и Цветаева более имели творческий контакт.

Ахматова была старше Цветаевой на 3 года и не оценила раннюю Цветаеву, отзывалась о ней холодно, когда Цветаева восхищалась ею. Они почти 30 лет были заочно знакомы, переписывались, отправляли друг другу подарки и посвящали стихи. Их единственная встреча произошла 7-8 июля 1941 года. Как описывают очевидцы, Ахматова была мрачна и молчалива, Цветаева нервничала и непрерывно болтала. После этого личного знакомства Анна Андреевна сравнивала Марину Ивановну с суетливой стрекозой, а та называла её надменной дамочкой. Будучи утонченными наблюдателями и натурами, они оба точно охарактеризовали друг друга. Что вы хотели девочки!

Описывают, что у Леонардо с Микеланджело были разногласия, но они исходили из-за разных взглядов на искусство. Леонардо считал живопись интеллектуальным искусством, а скульптуру — физической работой, тогда как Микеланджело считал скульптуру высшей формой искусства, уподобляя её солнцу, а живопись — луне. Художники не раз язвительно высказывались друг о друге, избегая прямых оскорблений. Например однажды, Леонардо предложил Микеланджело объяснить отрывок из Данте, намекая на его недостаточную образованность, а тот парировал, напомнив, что да Винчи так и не смог отлить конную статую. Надеемся, что вы поняли разницу соперничества между девочками и мальчиками. Даже у великих сохраняется половое различие во время спора.

Про Ум, то есть мудрость хорошо сказал Михаил Жванецкий: «Напрасно думать, что мудрость приходит в старости. Дурак с возрастом не становится мудрецом – он становится старым дураком» и далее: «Мудрость не всегда приходит с возрастом, бывает, что возраст приходит один». Платон добавляет: «Пустой сосуд издает самый громкий звук, поэтому те, у кого меньше всего ума, являются величайшими болтунами».



*Рис. Бог любит Троицу*

## § 9. Концепция Три Доши

Если мы посмотрим на людей, окружающих нас, мы увидим, что во многом не похожи друг на друга. Стандартный или средний человек — статистическая абстракция, которой на самом деле не существует. Каждый из нас отличается от всех остальных по многим показателям, как физическим (физиологическим), так и психическим. Каждый человек обладает индивидуальной конституцией, отличающейся от конституции любого другого человека. Фигуры и пропорции, темпераменты и характеры людей бесконечно разнообразны, и эти различия необходимо учитывать при рассмотрении состояния здоровья.

Восточная медицина, будь это Аюрведа, тибетская, китайская, лаосская, суфийская медицина, всегда исходит из деления человечества на конституции (доши по Аюрведе), или, как говорит Авиценна, на «натуры». В этом и есть глобальная разница между современной (ортодоксальной) медициной и восточными. Такое деление позволяет восточным медицинам исцелять даже те хронические болезни, которые в современной медицине считаются неизлечимыми: сахарный диабет второго типа, приобретённую бронхиальную астму, грыжу позвоночника, артрит и другие заболевания.

Термин «доша» с санскритского можно перевести как «ошибка», «изъян» или «природа», пойми это так, что от природы мы ошибочны и имеем изъян, поэтому должны болеть и умереть, но наша — задача меньше болеть и дольше прожить, и это возможно.

Дош всего три: Питта, Капха, Вата. Если услышишь, что их больше, и они бывают смешенными, не удивляйся этому, так как это тонкие врачебные знания, а большинство людей имеют одну дошу.

Парацельс	Сера	Соль	Ртуть
Аюрведа	Питта (огонь)	Капха (слизь)	Вата (воздух)
Тибетская медицина	Желчь	Слизь	Ветер

*Таб. Три Доши*

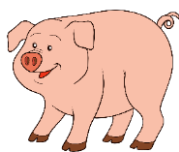
Питту, понимай как (человек огненной стихии) или желчи, ибо только желчь дает телу тепло. Древние указывают, что они состоят из двух элементов, Огня и Земли. По сути, это огненная земля, поэтому им всегда жарко, и они вынуждены пить много холодной воды для тушения этого пожара. Они быстры, спортивные, шумны и сексуальны, недаром в аюрведических трактатах их рисуют петухами. Они больше всех дают смертей от сердечно-сосудистых заболеваний и от их осложнений (инсульт и инфаркт). Люди огненной стихии все гипертоники и это их норма.

Капха, понимай как (человек водной стихии) слизи или флегмы, ибо только слизь дает телу дородность и холод. Древние указывают, что они состоят из двух элементов, Земли и Воды. По сути, это холодная и влажная земля, слякоть, одним словом, поэтому они медлительны и склонны к полноте. Они медлительны, ленивы и сильны, в спорте подходят для поднятия тяжестей. В аюрведических трактатах их преподносят как свиней. Слабое место в теле — это дыхательная система, воспаление легких, ЛОР болезни и их осложнения, кисты и отеки.

Вата, (человек воздушной стихии) переводится как ветер или воздух, действительно эти люди непредсказуемы, пугливы и мнительны. Древние указывают, что они состоят из двух элементов, Воды и Воздуха. По сути, это лёд, сухой холод, поэтому они все время мерзнут и склонны к худобе. В аюрведических трактатах их изображают в виде змеи. Астения, психические болезни, разновидности деменции, онкология и образования тромбов, вот их болезни.



Питта

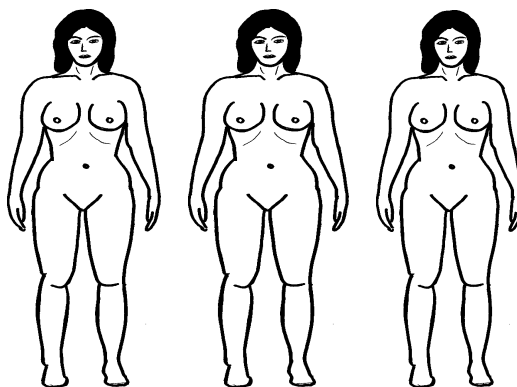


Капха

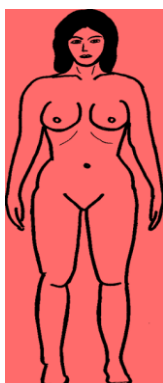


Вата

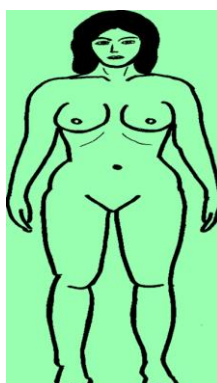
*Рис. Метафора на конституции Три Доши в Аюрведе*



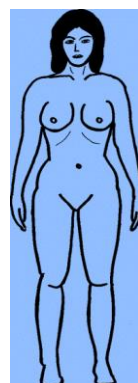
*Рис. Для современного врача все больные одинаковы*



Питта



Капха



Вата

*Рис. Для Аюрведического врача все больные разные*

Теперь будьте очень внимательны, и Вы поймете СУТЬ и всю разницу между западной и восточной медициной. Чтобы более ясно Вы представили «Три доши», приведу пример, рассказывающий о трех женщинах, пришедших к аюрведическому доктору на консультацию с поражением коленных суставов. При этом у женщины огненной стихии (пита-типа) суставы будут поражены жаром, поэтому они у нее будут красными, отёчными и ярко болезненными. Она скажет, что после прикладывания лопуха или капустного листа становится легче (лопух и капустный лист несут холодную энергию), а применение согревающих мазей ухудшает состояние. У той, которая относится воздушной стихии (вата-типу), поражение будет холодной сухостью, поэтому суставы будут холодными и деформированными. Она скажет, что после прикладывания лопуха или капустного листа становится хуже, а применение согревающих кремов с влажными компрессами значительно облегчает боль. У женщины водной стихии (капха-типа) сустав будет поражён холодной влагой (слизью), поэтому она будет отёчная, холодная и тугоподвижная. Она скажет доктору, что после прикладывания сухого тепла в виде нагретой соли и песка ощущает значительное облегчение, а припарки и прикладывание лопуха или листа капусты значительно ухудшает состояние.

Выслушав всех, доктор Аюрведы назначит женщине огненной стихии слабительные после некоторой подготовки и охлаждающую диету. Больной водной стихии – терапевтическую рвоту после некоторой подготовки и ограниченную, иссушающую диету. А той, что относится воздушной стихии, масляные и очищающие клизмы и умащивающую, согревающую дробную диету. Это и есть настоящее лечение, ибо оно учитывает особенности организма человека. Современный врач, долго не думая, назначит, всем трем одинаковое лечение. Не зря сказано в основном трактате тибетской медицины «Чжуд-Ши»: «Врач, не знающий концепцию Три Доши, вылечивает болезни случайно».

### КОРОТКО

*Вата является холодной, сухой и изменчивой.*

*Пита является горячей, маслянистой и раздражительной.*

*Капха является холодной, влажной и устойчивой.*

Удивительно то, что современная наука всё отсортировала, квалифицировала и систематизировала, но самого человека принимает как единого, усреднённого. Но ведь даже детям известно, что яблоки бывают кислыми, сладкими или вяжущими, а в животном мире, например, собак можно разделить на больших (для охраны), быстрых (для охоты) и агрессивных (для боёв). При этом кормят собак учитывая породу, по возрасту, по массе, по полу и т.п. А вот человек по современной медицине питается усредненно и одинаково, тогда как по аюрведе люди огненной стихии должны питаться 3 раза в день, люди водной стихии – 2 раза в день, а

люди воздушной стихии – 4 раза. Далее за тысячелетия были определены предпочтительный рацион, для поддержания и сохранения здоровья. Древние врачи всегда знали о неоднородности мира и по закону аналогии, или подобия, использовали эти знания в медицине.

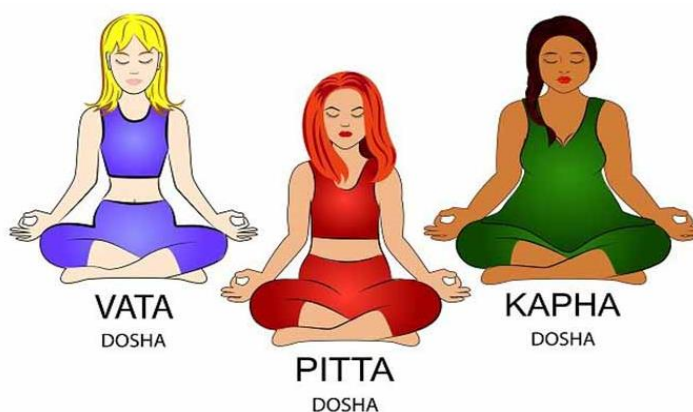


*Рис. Разные по вкусу яблоки*



*Рис. Разные породы собак*

Дорогой друг, если Вы поняли и усвоили этот пример, то Вы на верном пути, так как Вы разобрались с концепцией «Три доши», и в том, что мы все РАЗНЫЕ.



*Рис. Концепция Три Доши. Мы все разные*

Те, кто рассуждает о человеке без знания деления людей на конституции, всегда будет прав на треть. Так, например, самое лучшее зрение у людей огненной стихии, независимо мальчик это или девочка. При этом оно у них повреждается от яркого солнца, поэтому они любят носить темные очки. А люди водной стихии из-за избытка слизи в теле, наоборот любят яркий солнечный день без очков, зато страдают от плохого зрения в темноте и катарактами. Еще у них проблемы с обонянием, так как носовые

ходы часто забиты слизью, по-простому соплями. А вот обоняние лучше всех у людей воздушной стихии, носовые ходы у них всегда сухие и просторные. И таким образом, есть большая разница между девочками и между мальчиками.

Тем, кому 30+, и кто хочет лучше узнать себя и обойти множество болезней и прожить на 10-25 дольше, так как большинство людей умирают раньше отмеренного Создателем времени из-за 3-х «Не»: Незнание, Нежелание и Нехватки силы и воли, направляем на нашу работу «Пять шагов к здоровью»<sup>18</sup>. Где простым и доступным языком объяснены концепция «Три Доши», образ жизни, рациональное питание, методы профилактики и многое другое. А тем, кому 50+, направляем на нашу работу «Антистарость для людей, продвинутых в годах»<sup>19</sup>. Я не автор, а составитель, так как при работе были использованы труды величайших врачей Аюрведы и Тибетской медицины древности и средневековья. Нашей задачей было подать ее на простом русском языке, с использованием современных аптечных препаратов и на православный манер.

Сократ говорил: «Здоровье – это не всё, но всё остальное без здоровья – ничто». Так-то берегите себя.

## § 10. Сексуальность

В интернете можно найти песню «Женщина за 50». Эта песня хорошо показывает влияние конституции на сексуальность, о которых мы рассуждали выше. Там такие слова.

Женщина за 50 на мужчин смотрит жадно.  
Женщина за 50 всех берёт на таран!  
Мысли её напоказ так скверны, но приятны.  
Внуки давно уже спят, а она в ресторан.

Припев:

Да просто баба хочет танцев!  
Да просто баба хочет виски.  
Да просто баба хочет страсти,  
Да так, чтоб за здрастье  
Да просто баба хочет ласки  
И целоваться нежно в губы.

И все хотят они бегства, хотят они бегства  
В мир вечного секса.

<sup>18</sup> Бай-Бал (Прокопьев, П.П.). Пять шагов к здоровью. - Екатеринбург: Изд-во «Ridero», 2015. - 86 с.

<sup>19</sup> Бай-Бал (Прокопьев, П.П.). Антистарость для людей, продвинутых в годах. - Москва: Изд-во «Перо», 2024. - 116 с.

Здесь ярко указывается на женщин за 50, но не для всех, а только для женщин огненной стихии (Питта-типа), которые с возрастом становятся такими, и стихи четко это передают. Но вот женщины воздушной стихии (Вата-типа) с их сомнением, пугливостью и меньшей изначальной сексуальностью на это не готовы. Не готовы также женщины водной стихии (Капха-типа) с их врожденной медлительностью и ленью. Этот пример нам четко указывает, что мы разные даже внутри пола, и любая статистика о человеке без учета этих знаний о конституциях, всегда будет чудовищно усредненной.

В женской части населения планеты Земля, стойко ходит выражение: «Мужикам только одно и нужно», это, конечно так, но отчасти. Пик мужской сексуальности приходится в среднем 20-30 лет, когда действительно кажется, что вся жизнь вращается вокруг девушек и женщин. И прав мудрец, который сказал: «Большинство мужчин думают не головой, а головкой», правда он имел в виду этот возрастной период. Или иногда говорят о ком-то так: «Он же членистоногий, куда член туда и ноги». И это не является патологией, так созданы мальчики, для продолжения рода, чтобы не исчезла человеческая цивилизация. В дикой природе в борьбе с другими самцами появляется альфа-самец, который получает возможность осеменить большее количество самок, чтобы потомство было сильное и здоровое. Это часть эволюции. Мужчины, будучи частью животного мира, тоже стремятся в определённый момент возраста, контактировать с большим количеством женщин. И эта природа недлительна, примерно к 40-50 годам они успокаиваются и многие потом думают о прошедшем с чувством некоторой вины и даже отвращения – типа как я мог, так и с такой. Есть известное выражение: «Седина в бороду, бес в ребро», это выражение касается только мужчин огненной стихии, они остаются сексуальными на долгое время. При этом с возрастом они занимаются этим больше для того, чтобы эта избыточная энергия не мешала им жить и работать.

Есть древняя мудрость, которая гласит по нисходящей: «Ты не станешь философом, пока не наешься 3 вещами: едой, вином и женщинами». Женщины стоят на последнем месте, ибо в 50-60 лет мужчины, большей частью наедаются ими. К этому еще помогает так называемый «мужской климакс», которая происходит со снижением мужских половых гормонов, тестостерона.

Тоже самое примерно говорил мой учитель, что у каждого мужика есть свой вагон еды, бочка вина и табун баб. На вопрос почему табун (а он был тюрком), он отвечал, что термины – стадо, отара, стая, косяк и тем более прайд, совершенно не подходят. Кроме этого, по его мнению бабы отличаются от женщин. Женщинами он видел образованных, интеллигентных, утонченных особ с высшим образованием, чаще всего проживающих в городах. Бабами он считал, простых и не очень образованных, вечно лужгающих семечки на завалинке своего дома в деревне. При этом не прочь посплетничать и создавать склоки. Но вот в свое время

появляется на сцене остроумная Фаина Раневская и говорит метко: «Не все женщины – бабы».



*Рис. На завалинке и бабульки сплетницы*

Женская сексуальность проявляется обычно после 30 летнего возраста и ярче всего у женщин огненной стихии, прочувствовав яркий эмоциональный прорыв они уже не хотят останавливаться. И женская измена при определенных условиях чаще ожидается от них. Удивительно, но настоящему влюбленный парень не может интересоваться другими особами, не то, чтобы изменять, он в этот период однолюб. И этот период тоже разный у каждого примерно от 5 до 10 лет. Мы сейчас описываем среднестатистического мальчика, конечно, бывают исключения из правил, например один любит одну женщину всю жизнь. Но вспомните Авиценну, который целую главу написал – «Любовь — это болезнь» в «Канонах врачебной науки», человек не может всю жизнь болеть, болезни со временем проходят.

Таким образом, мужская измена имеет причину полового признака, стремление к большему количеству контактов, при этом только с теми, которые понравились эротически зрительно – красивая, фигуристая и т.д. Конечно, у некоторых могут быть свои личные, множественные факторы и признаки типа – она танцует, поёт красиво, у нее глаза и смех удивительны и т.п. При этом, если он женат, на измену могут подтолкнуть непонимание и неурядицы в семье.

Мужская измена обдумана со всех сторон, как во время военной операции. Пример. У одной молодой женщины умирает хороший и верный муж. Она в глубокой скорби от невыносимой потери каждый день ходит на кладбище и каждый раз видит чужие букеты. И однажды встречает молодую женщину с цветами у могилы своего мужа. На вопрос, что она, по-видимому, ошиблась могилами, та отвечает, что она была его любовницей. Жена покойника возмущенно доказывает, что, дескать, она уж точно знала своего любимого и единственного мужа, он всю зарплату приносил домой и всегда ночевал дома. На что любовница смиренно отвечала, что им хватало премии и обеденного перерыва.

У нас был клиент 60-летний мужчина огненной стихии, спортивного телосложения, приятной наружности, так вот он как только женился и до сих

пор дважды в день, утром и вечером, занимается любовью со своей женой, притом имеет много любовниц. Он рассказывал, что он этим занимается только для того, чтобы снять напряжение, чтобы она не мешала работе. При этом делился, что большинство любовниц занимались этим ради решения мелких финансово-бытовых своих проблем, причем без оргазма. Правда таких людей не очень много.

Женская измена всегда имеет эмоциональную окраску, снова почувствовать себя женщиной, желанной, понятой и принятой. При этом на ее измену могут подтолкнуть непонимание, обесценивание и неурядицы в семье. Сказано: «Женщина выходит замуж, надеясь, что ее мужчина изменится. Мужчина женится, надеясь, что его женщина не изменится никогда» авторство не подтверждено.

В народе иногда говорят: «Что мужчина изменяет, то ищет что-то новое, а когда женщина – ищет что-то лучшее», далее: «Хороший «левак» укрепляет брак», и такое бывает. Некоторые, сомневаясь осторожно говорят: «А может скукота и день сурка?», что влюбленность прошла и не перешла в взаимоуважение, внимание, терпение и даже в сострадание. Когда влюбленность и притирка проходят, и муж и жена сливаются, вырастают в друг друга как единое, целое и неразрывное, то тогда это крепкая семья. Ну а если этого не случится, то муж и жена будут как масло и вода отдельные, там и измены, разводы не за горами.

Секс перед стартом для спортсменов мужчин губителен, они показывают худший результат. Вспомните фильм «Рокки» в главной роли Сталлоне, где его тренер советует ему не заниматься любовью перед боем, так как от этого слабеют ноги. И это верно. А вот спортсмены женщины по закону противоположности от этого только выигрывают, показывают лучшие результаты, так как мужские половые гормоны дают силу, скорость и это называется естественный допинг.

Мужская и женская неверность и измена относятся по христианской религии к блуду и прелюбодеянию. Прелюбодеяние относится к семи смертным грехам и является супружеской изменой после церковного, божественного бракосочетания, а все остальное относится к блуду или к ее синониму «сходить налево». Точного ответа на эти вопросы никто не знает, но существует несколько версий интерпретации происхождения этого фразеологизма.

Первая отсылает нас в город Эфес, где в 136 году была построена большая библиотека Цельсия, рядом с которой соседствовал дом терпимости. В этой библиотеке был отдельный ход в мир наслаждений для мужчин. Они для приличия шли в библиотеку, но сворачивали налево в сторону расположения дверцы в вышеназванное амурное заведение.

Вторая указывает на русское происхождение. На Руси в домах были мужская и женская половины, причем последняя находилась слева, поэтому именно туда стремились попасть мужчины.

Третья версия относит нас к христианским суевериям. Считалось, что на правом плече сидит ангел-хранитель, а на левом – дьявол-искуситель, он-то и ведет человека в неправильном направлении. Последняя версия касается значений слов «правый» и «левый». Правый (правда) означает правильный, хороший, подобающий и т.д. А вот левый (левда), наоборот, имеет негативные смыслы – слабый, кривой. Поэтому сходить налево – сделать что-то нехорошее, неправильное.

Сходит налево и блуд не являются смертным грехом, а термин «блуд» отсылает нас к термину «заблудившаяся овца» из паствы Создателя из церковных писаний. Где этот блуждающий во тьме в поисках своего левого ребра Евы, всё время ходит налево и никак не может найти ее. Так этого бедолагу надо еще пожалеть, ведь он в поисках своей Евы может прожить всю жизнь и умереть не найдя ее. Действительно, у человека по анатомии 11 и 12 ребра называются ложными, они короткие как будто часть их удалили, для воспроизводства Евы.

Каждый у кого кучерявые или волнистые волосы, должен знать, что у него есть арабские корни, это ген курчавости. Арабы так же, как евреи и армяне, имеют смесь белой и черной расы. И когда у русского или любого другого есть кудрявость то в нем есть частица арабского со всеми вытекающими действиями. Настоящий русский не будет петь серенады под окнами возлюбленной, да еще и на коленях. Это не оттого, что мы такие плохие, просто холодные климатические условия проживания, не дают нам возможность так проявлять свои эмоции. А вот для итальянца, испанца это запросто.

И вот народная песня в доказательство. Пóрушка-Парáня — уличная русская народная, плясовая песня Белгородской области. Песня исполняется от имени девушки Парани (Параня — уменьшительное от Прасковья), которая признаётся, что любит Ивана за то, что «головушка кудрява» и «бородушка кучерява».

Впервые записана около 1960 года в селе Афанасьевке Алексеевского района Белгородской области, фольклористом Вячеславом Щуровым. Распространена на юго-востоке Белгородской области. В 1984 году вышел клип песни в совместном исполнении ансамблями «Ариэль» и «Русская песня».

Эх ты, Порушка-Параня,  
Ты за что любишь Ивана?  
Ой да я за то люблю Ивана,  
Что головушка кудрява.

Я за то люблю Ивана,  
Что головушка кудрява.  
Что головушка кудрява,  
А бородушка кучерява.

У кого волнистые волосы на Руси, они уже не такие как все, они немного южане, горячее, активнее, музыкальнее и у них хорошо развита чувство такта и темпа. Из них и получаются гармонисты, баянисты и прочие массовики-затейники. Так почему бы не полюбить Прасковье такого неординарного Ивана.

## **§ 11. Кризис среднего возраста у мужчин**

Кризис среднего возраста у мужчин проходят практически все в той или иной форме, поэтому эта проблема должна быть озвучена, так как сказано: «Кто предупреждён, тот вооружён».

В доступной нам литературе кризис среднего возраста у мужчин объясняется как переходный период развития, характеризующийся сменой жизненных установок, переоценкой опыта и определением перспектив. Происхождение кризиса в среднем возрасте подробно исследовал Э. Эриксон. Согласно его теории, в 35-50 лет формируются определенные задачи развития, для решения которых необходимо овладение новыми навыками, умениями.

Считается, что все мужчины среднего возраста проходят через этот кризис в разной степени тяжести и длительности. Степень выраженности симптомов – эмоциональные переживания, поведенческие нарушения, личностная и социальная дезадаптация – определяется социальными, культурными, психологическими, материально-бытовыми и биологическими факторами.

У мужчин период кризиса проявляется изменениями в эмоциональной и поведенческой сфере. Возникают мысли о собственной несостоятельности, страх приближающейся старости, ненависть к ежедневной рутине. Многие мужчины говорят об ощущении «загнанности в угол», желании все изменить, «перевернуть вверх дном». Нарастает депрессия, подавленность, раздражительность, гневливость. Попытки изменить ситуацию и вернуть душевное равновесие часто деструктивны, так как отсутствует понимание причин эмоциональной нестабильности.

Мужчины становятся более замкнутыми в общении с близкими родственниками, прежние отношения с супругой больше не удовлетворяют. Профессиональная деятельность начинает казаться однообразной, скучной, препятствующей самореализации, проявлению творчества. Пытаясь разрешить внутреннюю кризисную ситуацию, мужчины меняют внешние факторы: разводятся с женами, увольняются с работы, увлекаются спортом, рыбалкой, охотой, компьютерными и азартными играми. Смена отношений и деятельности дает иллюзию активности жизни, некоего возвращения к молодости.

Так описывают психологи в литературе по этой теме, и мы тоже придерживались такого положения, пока на прием 10 лет назад не пришёл человек с такой проблемой. Мужчина 53 года, спортивного телосложения, приехал на соревнования по стрельбе, среди пенсионеров из каких-то войск. И вот что он мне рассказал. Он попал в эту кризисную ситуацию год назад, со всей вытекающей симптоматикой, о котором вы прочитали выше, закончил рассказ словами: «Была тоска зеленая», и это было произнесено с таким выражением лица, которое мы не можем описать, из-за нехватки таких слов. Он пошел в фитнес, чтобы хоть как-то подготовиться к соревнованиям, а там молодые бодибилдеры из жалости к его состоянию, предложили для улучшения физической формы применить препараты тестостерона. Он согласился, и буквально через несколько дней после укола, ему стало так интересно и весело жить, чудесным образом ушла вся симптоматика, мир окрасился новыми красками и перспективами. Через 2 недели он начал подтягиваться 20 раз, такое у него было в 20 лет, но признает есть один недостаток, говорит он, улыбаясь – все время хочется девок. Видать бодибилдеры, прописали ему не медицинские, а спортивные дозы.

Этот практический опыт говорит, что при всей правильности рассуждения психологов, главной причиной является не психология, а медицинские проблемы, а именно возрастное, либо другое уменьшение тестостерона. Поэтому заместительная терапия дает такой эффект. Если нет заместительной терапии, то мужчины поступают стандартно мы специально исследовали этот вопрос:

1. Состоятельные люди разводятся и женятся на молоденьких, новые чувства, новые горизонты, в общем начинается движуха и человек снова живёт.

2. Состоятельные люди, если не хотят разводиться, то начинают чудить, мотоциклы крутые, кожаная одежда, татуировки, серьги и.т.д. Другие выбирают полужэкстремальные виды спорта, что позволяет на адреналине заново почувствовать жизнь.

3. Некоторые, не слишком денежные, начинают писать стихи, рисовать, играть в азартные игры, заниматься различными практиками, йогой, входят в секты, философские кружки и.т.д.

4. Большинство же обычных мужиков в России, особенно рабоче-крестьянского сословия просто спиваются, и они дают самый большой процент. Вот и вся правда. Мы здесь описали реалии в РФ с ее менталитетом, в других странах, например в Греции или Испании она возможно протекает по-другому.

Мы в свое время 9 лет работали при фитнес-центре спортивным врачом, там наука не большая, поэтому все освоили, выучили и видели, на чем и как бодибилдеры растут. Поэтому, напрактиковавшись, вижу, кто использует эти препараты. Например, голливудские артисты кино Микки Рурк, Том Круз,

реально используют их, так как в этом возрасте нереально нарастить так мышечную массу.

Мы многим помогли выйти с этого кризиса этими препаратами, эффект 100%, быстрый и однозначный, уходят все внутренние проблемы, и не только психологические, но и физические, особенно болезни костно-суставного аппарата. При этом, мы не встречали мужчин с такой проблемой возрастом 35 лет, наверное, у них она имеет другие причины, о которых пишут психологи, ну там финансовые, экономические, философские и т.д. Но наш опыт указывает, что есть кризис среднего возраста, связанная с мужским климаксом, и поэтому она встречается в среднем примерно после 50 лет. Мы сами прошли через это, страшное дело, временами хотелось выкинуть, что-то из вон выходящее. Еще замечено, что у людей творческой натуры, если они все время в деле, она не наступает или наступает гораздо позже и в более мягкой форме. Таким образом, кризис среднего возраста у мужчин берет свое начало из Тела, а у женщин из Души, что и будет доказано ниже.

## § 12. Кризис среднего возраста у женщин

Кризис среднего возраста у женщин. Она имеет совершенно другие причины и возраст. Обычно начинается она после 30-летнего возраста и, как ни странно, при полном благополучии в семейной жизни. Картина такова: рано вышла замуж, родила детей, дети теперь в садике, она обеспечена и не работает, сидит дома, мужа видит редко, он работает, подруги все заняты или разъехались. С учетом, что женская молодость коротка, после замужества и детей, вроде бы все лучшее, веселое и движуха прошли, начинается астено-депрессивный синдром. Они начинают испытывать постоянную грусть, потерю интереса или удовольствия, чувство безнадежности и общий негативный взгляд на жизнь. Удивительно то, что у тех особ, у которых жизнь трудна и многое не получается, не испытывают этот синдром, им некогда, они все время в поисках и в борьбе, движуха продолжается.

И когда вы проходите практику во время обучения в медицинском вузе, в неврологическом отделении, там то лежать 30-35-летние барышни с хорошей внешностью, со вздохами и с потухшими глазами. У мужчин больных там практически нет, одни женщины. И мы бы назвали этот период как период или синдром «Отцветания», как после бурного, жаркого и веселого лета наступает осень, все начинает отцветать и получается хандра, депрессия.

## § 13. Что такое Тело

О человеке мы знаем около 30% из 100, и это в лучшем случае. Гермес Трижды величайший говорит, что человек – составное существо, и состоит он из видимого и невидимого. Видимое – это физическое тело с его составляющим, а невидимое тело — это аура, или как сейчас ее обозначили термином «биополе». Она хорошо описана в аюрведических и йоговских трактатах, и состоит из Сушумны, которая курсирует по позвоночному каналу, из двух сторон ее, переплетаются отрицательно и положительно заряженные каналы движения энергии Ида и Пингала. По срединной линии тела человека располагаются 7 чакр, энергетические сгустки, от которых рождаются меридианы, 7 спереди и 7 сзади тела человека, на которых находятся акупунктурные точки, которые используются при иглотерапии. И всё это, энергетическое поле, закономерным образом движется, и, как описывают в древних трактатах, все движения в человеке имеют истоки от нее. Нижние чакры заряжены положительно, дают животное тепло телу, образуют эфирное тело, и их место движения – кровеносное русло. Верхние чакры заряжены отрицательно, все движения в человеке подчинены ей, и она движется по нервным волокнам. Интересно то, что после удаления органа или ампутации конечности она не пропадает, а продолжает функционировать, этим и объясняются фантомные боли после ампутации конечностей.

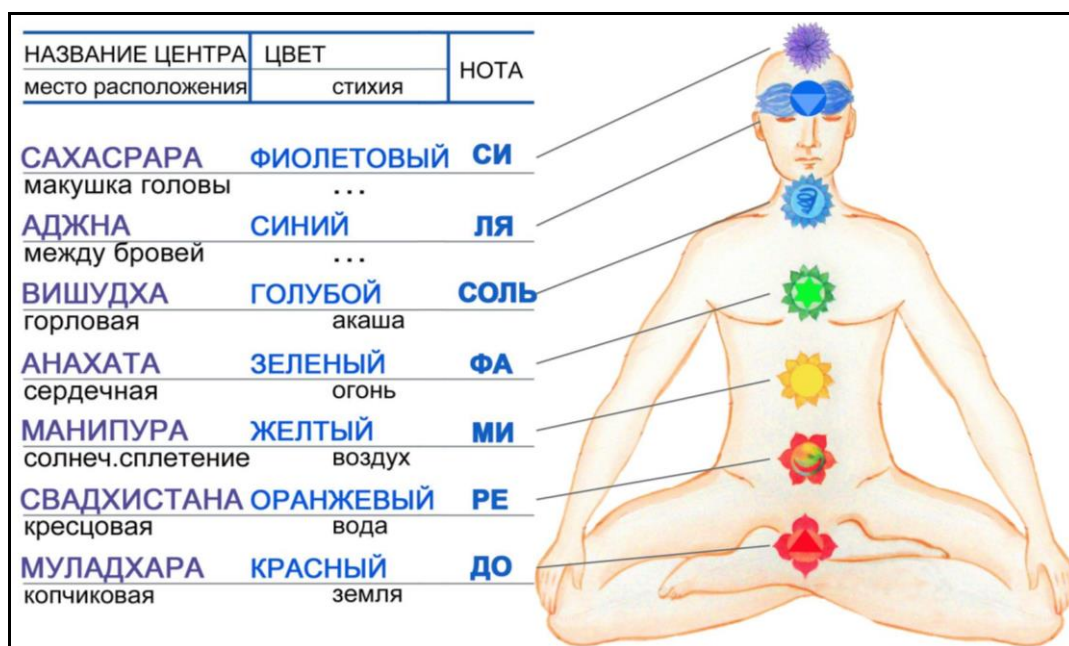


*Рис. Атмосфера — это аура или биополе планеты Земля*



*Рис. Аура или биополе человека*

Вся эта энергетическая система указывает нам, что человек как батарейка, положительные и отрицательные концы энергетического поля взаимодействуют и дают всю палитру жизни, со временем они «разрезаются», и человек стареет, болеет и умирает.



*Рис. Закон аналогии чакры, цвет и нота*

Организм человека состоит из более 100 триллионов клеток и клеточного вещества. В видимом теле, лучше всего изучена остеология, но даже здесь много неточностей и вопросов. Количество костей и суставов до сих пор не определены. Будда в Двойной сутре, рассказывая о том, что такое человеческое тело - говорит, что тело состоит из 360 костей. Пророк Мухаммед в хадисе указывает, что в человеческом теле 360 суставов. Но, что примечательно, считается, что в теле младенца от 300 до 360 костей, которые позже срастаются и в человеческом теле остается 206 костей. Врачеватели Тибета называли число 360. Древнеиндийский хирург Сушрута полагал, что костей 300 - 306. Вильгельм Рентген в одном из апокрифов XI в. утверждает, что их 295. Викинги же насчитывали 219. Современные учебники анатомии не указывают точное количество костей у человека. Говорится, что костей около 200, точнее, 208—210. Дело в том, что из-за индивидуальных особенностей у людей бывают дополнительные или, наоборот, отсутствуют некоторые (чаще мелкие) косточки либо несколько костей срастаются в единое целое. Современная медицина считала, что в теле человека 340 суставов, но позже, после того как оказалось, что в каждом ухе существует еще по 10 неизвестных ранее суставов, число увеличилось до 360.

С мышцами еще хуже их насчитывают от 400 до 600 и больше, это как еще посчитать. И так по всей анатомии. В физиологии более или менее грубо изучены работа ЖКТ, ССС, мочеполовой системы, система органов дыхания.

А вот физиология эндокринной, иммунной, нервной системы ждут глобальных прорывов и открытий.

Древние трактаты указывают, что 7 чакр образуют семеричного человека, поэтому мы слышим 7 нот, видим 7 цветов, вкушаем и обоняем 7 вкусов и запахов, ну и т.д. Исторически с анализаторами тоже не всё в порядке, особенно что касается вкусов и запахов. Возьмём вкусовой анализатор. Современная медицина считает, что есть всего 4 вкуса: сладкий, кислый, солёный и горький. Аюрведа и тибетская медицина говорят о 6 вкусах, добавляя жгучий и вяжущий, современная медицина считает их не вкусами, а раздражителями. У Авиценны, вообще 8 вкусов, он добавляет маслянистый и приятный вкусы. С запахами вообще тёмный лес, нет никакой даже приблизительной классификации. Складывается впечатление, что средневековые парфюмеры Франции, знали куда больше, чем наша наука. Мы читали эти редкие артефакты, у них есть удивительная система и логика.

Современная наука, еще даже не приступала к изучению невидимого тела человека, внедрив термин «биополе», только обозначила согласие, что оно существует и даже стала ее регистрировать. Медицина же, приняв термин «психосоматика», согласилась, что невидимое тело привносит болезни. И во всем этом совершенно непонятно, как взаимодействуют оба тела, и здесь у нас знаний НОЛЬ. При этом совершенно понятно, что все хронические болезни имеют истоки, от взаимодействия этих тел.

Таким образом, из 100% человека отнимаем 50% составляющих невидимого тела, остаются 50%, из которых в лучшем случае мы знаем 30%. Конечно, всё это приблизило, но примерно где-то так.

## ГЛАВА II

### ДУША

#### § 1. Что такое Душа

В современном мире молодёжь не очень дифференцирует Душу от Духа, хотя про Тело кое-что знает и не путает. Для тех, кто серьёзно решил заняться духовными практиками, например йогой, эта часть знаний становится архиважной. Мы встречали аналогии в йоговских работах, где они рисуют воздушный шар с кирпичом, при этом кирпич это физическое Тело, а шар – Дух. Действительно, в древних герметических трактатах указывается, что всё состоит из Тела и Духа, это потом греческие мудрецы добавляют Душу. И в этом нет ошибки, правда и то, что всё состоит из Тела и Духа, но и правда и то, что Тело и Дух, соединяясь и смешиваясь, образуют Душу. Платон говорит: «У каждого есть душа, и она бессмертна. После смерти душа человека не остаётся навечно в раю или аду, а перерождается в другом облики». Далее он подробно расписывал свойства души. Она располагает тремя основными качествами — разумом, волей и вожделением:

- Разум — это наиболее идеальная часть души, близкая к самим идеям, направленная на познание мира и поиски общего блага.

- Воля — это благородная часть души, необходимая для управления телом.

- Вожделение — это низменная часть души, наиболее близкая к телу, связанная с его потребностями и желаниями.

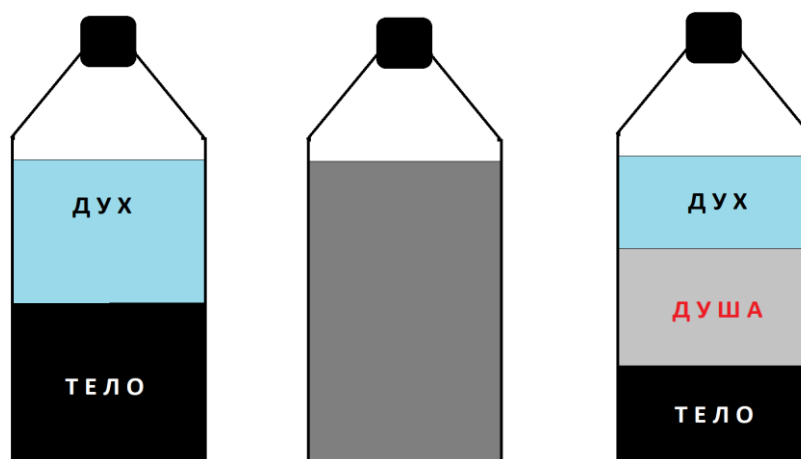
Установление равновесия между этими проявлениями души рождает гармонию, которая и есть высшее благо для человека. При этом сущность человека философ усматривал в его вечной и бессмертной душе, вселяющейся в тело при рождении. Тело — это материальное, низшее начало, в то время как душа и есть сама сущность человека, его высшая составляющая.



*Рис. Тело + Дух = Душа*

Гермес описывает, когда плод покидает лоно матери и делает первый вдох, в него устремляется божественный Дух. И это же описано в Библии: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою». Метафора с кирпичом и шаром не очень показательны, и мы долго думали, как это лучше и наглядно продемонстрировать, и нашли.

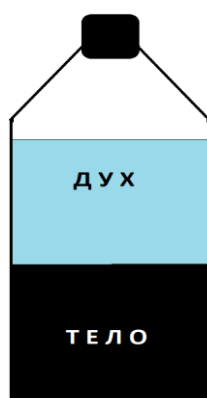
Возьмите прозрачный и чистый сосуд и насыпьте в него землю — это будет Тело, потом под углом медленно и осторожно налейте чистой воды — это будет Дух. И вы увидите, что Тело в виде земли будет лежать внизу сосуда, а чистая и прозрачная вода Дух окажется наверху. Теперь взболтайте сосуд — это есть первое дыхание родившегося и поставьте сосуд на место. Через некоторое время вы заметите, что сначала мутная вода разделилась на 3 фракции, внизу осядет грубая часть земли — это Тело, наверху окажется чистая вода — это Дух, а по середине мутная часть из земли и воды — это и есть Душа.



*Рис. Появление Души*

Истинно то, что Душа действительно состоит из части Духа и Тела, и образует передаточную систему между ними. И вот почему истинные йоги работают только с телом, а еще больше с Душой, ведь Божественный Дух неизменяем и на него невозможно воздействовать. Поэтому вся работа ведется с Душой, очищая ее, осаждая земные частицы из нее и таким образом увеличивая часть Духа, ибо Дух невозможно очистить, так как она и так чиста.

И когда через долгое время практик Душа полностью очищается и остаются только Тело и Дух, то одухотворенный понимает и говорит: «Теперь я не знаю, что такое плохо, а что такое хорошо», и это действительно так, ибо только у Души есть понимание противоположности и только она состоит из дуальной природы.

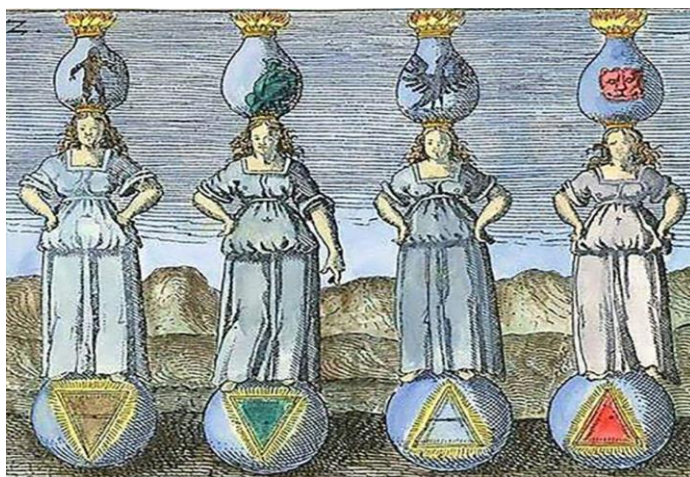


*Рис. Состав одухотворенного*

Астеническое телосложение для йогов не самоцель, оно происходит само собой во время очищения души от страстей, желаний и вожделений.

Про качество души метко высказал святой Иоанн Лествичник еще в 7 веке об ее дуальной природе: «Оно – мой союзник и мой враг, мой помощник и мой противник, защитник и изменник... Что за загадка такая во мне? По какому закону душа соединена с телом? Как можно быть одновременно и своим другом, и своим недругом». А Омар Хайям в своих рубаях уточняет:

«Ад и рай – в небесах, утверждают ханжи, я в себя заглянув, убедился во лжи. Ад и рай не круги во дворцах мироздания. Ад и рай – это две половинки души».



*Рис. Четыре стихии древних*



*Рис. Четыре стихии символы*



*Рис. Четыре стихии современная интерпретация*

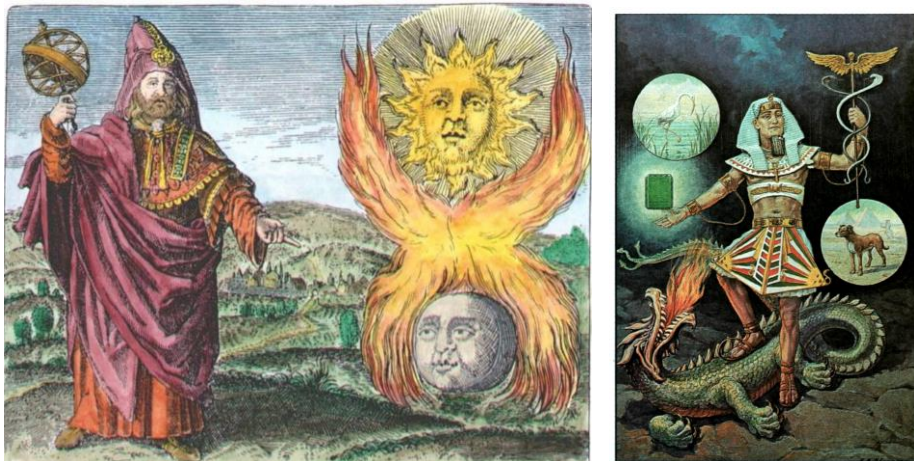
Далее, в взятой нами теме, самая важная часть, так как какую бы проблему мы ни взяли в половом различии, все ответы проистекают из 4 элементов древних, которую впервые озвучивает Гермес Трижды величайший в своих трудах. Конечно, эти знания не он выдумал, они уже были и до него, но дело в том, что некоторые историки пишут он научил людей писать, читать и считать. Потом научил 7 основным наукам

(грамматика, диалектика, риторика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка).



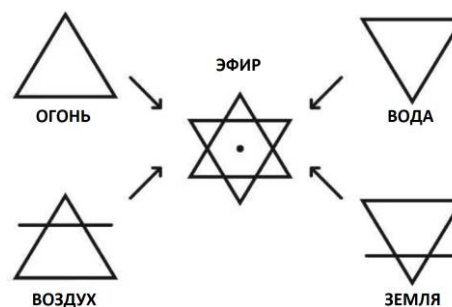
*Рис. Семь свободных искусств*

Гермес Трисмегист. «Трижды Величайший». Он же Кадм, Тот, Ибисоголовый, Меркурий, Один, Енох, Собакоголовый и др. оставил после себя, как утверждает Ямвлих, двадцать тысяч книг. Мането увеличивает число до тридцати шести тысяч. Климент Александрийский – до сорока двух книг, причем в тридцати шести из которых содержится вся философия египтян, другие шесть книг являются медицинскими. Одна из величайших трагедий человечества заключается в утере практически всех сорока двух книг Гермеса. Эти книги исчезли во время пожара в Александрии. Гермес, основатель египетской цивилизации, изобретатель букв, увеличил год с 360 до 365 дней, установив порядок, преобладающий до сих пор, что само по себе говорит, какой личностью он являлся.



*Рис. Гермес Трисмегист*

Вы когда нибудь не задавались вопросом, почему во всех главных религиозных храмах на четырех сторонах есть сооружение, а посередине главная. Она берет начало из египетских пирамид, основание которого имеет квадратную форму, направленные на 4 стороны света (4 элемента) и есть вершина.



*Рис. Пирамида Хуфу, Египет и 4 элемента (стихии) и Эфир*

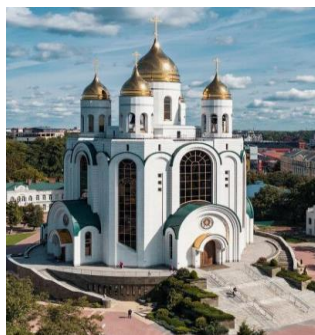
На представленных нами фотографиях 4 основных религий современного мира вы видите 4 элемента (стихии) по краям, а посередине 5 элемент – Эфир древних. Надеемся, что вы не думаете, что это случайность. В символике человеческого тела верхние конечности относятся к 2 легким элементам – огню и воздуху, а нижним конечностям к 2 тяжелым – воде и земле. Голова же является Эфиром, он не является обычным элементом, как некоторые ошибочно думают, он есть дыхание Бога, которое одухотворяет всё, и нет ничего без него, сказано: «Разруби полено и найдешь меня. Подними камень и я буду там...». Так вот это дыхание, которое родившийся только вдыхает, о котором мы описывали выше.



*Фото. Минарет*



*Фото. Тадж-Махал*



*Фото. Православная церковь*



*Фото. Синагога София*

При первом вдохе плода, покинувшего лоно матери, в него, устремляются совместно с дыханием Бога стояние звезд, то, что называется гороскоп, и все реинкарнации. Внедряясь в тело и смешиваясь с нею, они образуют уникальную, неповторимую и принадлежащую только этому человеку душу. Тело тоже уникально и неповторимо, которое несет в себе

всю наследственность как по материнской, так и по отцовской линии, при этом имеет частицы души, привнесенные через сперматозоид и яйцеклетки. Всё это через Дух и Тело образуют Душу, при этом по-разному у мальчиков и девочек, которое-то и ляжет на основание полового различия от начала до конца. Видите, сколько пришлось написать, чтобы яснее прийти к главной причине отличия. Теперь главное. Так как у мальчиков в теле из 4 стихий больше 2 легких – огня и воздуха, а значит 2 тяжёлых воды и земли меньше. У девочек больше 2 тяжелых – воды и земли, а значит 2 легких огня и воздуха меньше. И поэтому при внедрении Божественного Духа со всем составляющим в мальчиков ее будет больше, а у девочек меньше. При этом вы должны понимать, что из 4 стихий 2 легких – огонь и воздух являются по сути частью самого Божественного Духа. Вот, что мы читаем у Гермеса: «В составе женщин – преобладание влажного и холодного и недостаток сухого и горячего, поэтому душа, заточенная в такого рода тело, пропитывается влагой и становится совсем мягкой. У мужчин же - наоборот - преобладание сухого и горячего, недостаток холодного и влажного, потому души в таком теле более тверды и энергичны»<sup>20</sup>.



*Рис. Соотношение 4 стихий у мальчиков и девочек*

## § 2. Материнское и Отцовское чувство

По половому признаку девочки уже рождаются с материнским чувством, играя с детства в куклу, они оттачивают свое умение и мастерство, для будущих своих детей. Отцовское чувство встречается не так часто и происходит со стечением многих факторов и обстоятельств. Первое и главное условие – это повседневное, глубокое взаимодействие с ребенком сразу после выписки из роддома. Помощь в уходе, кормлении, лечении и т.д. Отцовское чувство — это не результат личного выбора и не происходит «на автомате», это результат врожденной или воспитанной готовности, которая смешивается с качеством личного нрава и ежедневного труда.

<sup>20</sup> Гермес Трисмегист и герметические традиции Востока и Запада: Сост., коммент., пер. с др. – греч., лат., фр., англ., нем., польск. К. Богуцкого. – К.: Ирис; – М.: Алетея, 2001. – 189 с.



*Рис. Отцовское чувство редкое, но всепоглащающее*

Мы, зная, что оно может прийти примерно к годовалому возрасту ребенка, с любопытством ожидали этого, с вопросом для себя: «Каково же оно – это отцовское чувство?». И оно пришло неожиданно и нежданно. А было так: в 10 месяцев жизни дочь заболела вирусной инфекцией, когда она заболела, всегда сопровождалась конъюнктивитом, и ее длинные ресницы покрывались корочкой, что она не могла открывать глаза. Когда я подошёл к ней и увидел все это, вдруг почувствовал какое-то движение за грудиной у сердечной чакры. Сначала она была небольшой, как будто скребут чем-то, потом она начала разливаться по всему телу и наконец охватила меня всего. При этом появилась четко ранее не известное мне чувство, всеохватывающее, необузданное и безоглядное сострадание и любовь к своему малышу. Захотелось самому заболеть за нее 1000 раз, лишь бы она не страдала. Удивительно, это чувство приходит один раз и сопровождает вас по жизни, при этом оно распространяется на всех детей без исключения. Когда однажды пошел забирать дочь из садика, увидел мальчика из группы, который опасно залез на дерево, так я, не задумываясь, побежал спасать его. Поэтому утверждаю, кто смог получить это чудесное и восхитительное чувство не может быть педофилом. При этом это чувство распространилось и на вторую дочь. Не могу ответить, заполучил бы я это чувство, будь у меня мальчик, они ведь не девочки их по-другому воспитывают.

Работая над этим трудом, однажды услышал, как одна психолог, женщина в возрасте, уверенно так рассказывала, что они провели статистическое исследование среди молодежи мужского пола вопросом «Хотели ли они быть похожими на своих отцов?», и опрос показал, что большинство подростков ответили отрицательно, и она пришла к соответствующему выводу.

Безграмотность сплошная, она, видать, наукой не занималась, в аспирантуре не училась, чтобы статистика была более полной, надо было провести дополнительно опрос по возрастным категориям. Наверняка 30-летние, сказали бы, что их отец во всех отношениях пример для подражания,

в 40 лет, что им далеко до своего отца, а в 50 лет, когда отца уже нет, со слезами на глазах уверяли бы вас, что он был чуть ли не святым.

Как сказал Пифагор, за мальчиками в подростковом возрасте нужен глаз да глаз, жесткий контроль, и он должен быть постоянно занятым, так как в это время над мальчиками преобладает животная часть, над духовным. Поэтому многие отцы в этот период их контролируют, проверяют и многое не разрешают. Конечно, в этот период мальчикам не особо хочется быть похожими на отцов.

Для мальчика отец является воплощением эталона мужественности. Нравственные принципы отца, его модель социального поведения, привычки, манеры — всё перечисленное является примером для подражания. Сын с малых лет пытается копировать отца во всём. Да у нас не принято, чтобы отцы вели себя по отношению к сыновьям нежно и ласково. Считается, что проявление отцовских чувств помешает мальчику стать настоящим мужчиной. Отношения между отцом и сыном являются одним из самых сложных и важных аспектов семейной динамики. Эти отношения могут быть источником поддержки, любви и вдохновения, но также могут вызывать стресс, конфликты и разочарования.

Между отцом и сыном есть особая связь, и для мальчика большая радость, когда отец одобряет его поступки. Руководство со стороны отца, указания, поддержка, одобрение и любовь обеспечивают связь ребёнка с миром мужчин. Отец — это первая модель мужского поведения для мальчика. Он учится у отца, как быть мужчиной. Мальчик наблюдает за тем, как отец общается с другими людьми, как он решает проблемы, как он проявляет свои эмоции. Отец учит мальчика быть сильным, смелым, справедливым и честным.

### **§ 3. Любовь это - болезнь**

Однажды, изучая 4-й том «Канона врачебной науки» Авиценны, наткнулся на статью четвертую «Заболевания головы, вредящие главным образом способности ощущать и мыслить». В параграфе одиннадцатом. «Страстная любовь», прочитал: «Любовь – это заболевание ...». Это было как удар молнии, мы были удивлены до крайности, казалось, что здесь Авиценна сошел с ума. Нам воспитанным при строительстве социализма, подавали любовь как самое чистое и святое чувство, данное человеку. Три дня раздумий и перечитываний текста, холодное рассуждение «Страстной любви» без идеологии, этики, эстетики и морали. В его чистом, хотите «голом» в медицинском виде, привели к пониманию, что Авиценна, действительно гений. Ни Гален, ни Гиппократ, и даже величайший из врачей Парацельс, не занимались этой проблемой. Поистине, сказано: «Только гении идут по непроторенной дороге».